

SVENSKA HUMANISTISKA FÖRBUNDET

Lokalförbundens föredrag 2012-2014

ordnade efter ämnesområden

Ämnesområden:

Historia till 2:a världskriget

Politik och samtidshistoria (tiden efter 2:a världskriget)

Kultur, debatt

Litteratur och litteraturvetenskap

Konst, arkitektur, design (inkl trädgård)

Lokalhistoria, hembygd, etnologi

Naturvetenskap, medicin, ekologi etc

Film och teater

Media, mediateknik

Musik

Arkeologi

Antiken

Språk

Personer, personhistoria

Filosofi, religion, livsåskådning etc

Historia till 2:a världskriget

Birgit Sawyer: *Kvinnor och män i vikingatid och medeltid*. (Uppsala)

Richard Wottle: *Medeltiden som vilja och föreställning. Den Medeltid som var och den Medeltid som kanske kommer* (medarrangör Sensus). (Gotland)

Eva Andersson: *Inga scharlakan för dåliga fruntimmer. Dräktregler och sexuella normbrytare i medeltidens Skandinavien*. (Göteborg)

Karin Wallin: *Sidenvägar*. (Samarbete med Multeum, Strängnäs. (Strängnäs)

Anders Fröjmark: *Drottning Margareta som ledare*. (Kalmar)

Henrik Klackenbergs: *Adelns historia* (Stockholm)

Kristina Savin: *Tur och otur i stormaktstidens Sverige*. (Helsingborg)

Peter Andersson: *Kalmarkriget 1611-1613 – och "aldrig mera krig"*. (Kalmar)

- Gustaf Frykzén och Joachim Östlund: *Sverige och Nordafrika under 1700-talet: slaveri, diplomati, akademi.* (Skara)
- Gerd Riccius: *Marie Antoinette – Drottning av Frankrike – Offer eller oskyldig?* (Vänersborg)
- Folke Nibelius: *Tre temperament möter Paris vid 1700-talets mitt: Carl Gustaf Tessin, Dr Samuel Johnson och Jean-Jacques Rousseau.* (Stockholm)
- Kjell Fredriksson och Kristin Mikalsen: *Fred i 200 år - speciellt norsk och svensk historia 1812 - 1814.* (Karlstad)
- Erik Gustavsson: *Slaget vid Hampton Roads den 4 mars 1862.* (Karlstad)
- John Crispinsson: *Den glömda historien – om svenska öden och äventyr i öster under tusen år* (Västerås)
- Jan Herrlin: *Svenska emigranter i Sydamerika.* (Lidingö)
- Göran Westerholm: *Sista natten på Titanic* (Falun)
- Barbro Eberan: *Weimarrepubliken.* (Gävle)
- Barbro Hedvall: *Vår rättmätiga plats – kvinnornas kamp för rösträtt i Sverige.* (Sigtuna, Västerås)
- Kjell Fredriksson: *Året 1913 - Karlstad, Sverige och världen.* (Karlstad)
- Kjell Fredriksson: *Året 1914 - i världen, Sverige och Karlstad.* (Karlstad)
- Arne Övrelid: *Bondetåget år 1914 och kampen om parlamentarismen.* (Gävle)
- Nils Fabiansson: *I spåren av första världskriget, på västfronten och i Stockholm.* (Lidingö)
- Peter Frändén: *Arbetets Frihet. Sveriges största strejkbrytarförening.* (Östersund)
- Ingemar Eliasson: *Utredningen av Raoul Wallenberg.* (Karlskoga)
- Elena Namli: *Från Dostojevski till Putin? Europa i den ryska självbilden.* (Kalmar)
- Margareta Attius Sohlman: *Ryska rötter - Möten med Rurik, Onfim, Ivan IV, Peter den store och Ryska kyrkan.* (Skara)
- Kjell Albin Abrahamsson: *Och aldrig mötas de två; om nya och gamla konflikter mellan västra och östra Europa.* (Strängnäs)
- Hans Lepp: *Sverige och Estland: Vår gemensamma historia.* (Stockholm)
- Claes-Adam Wachtmeister: *Lettlands historia.* (Uddevalla)
- Ingemar Karlsson: *Europa och turken – tankar kring Turkiet och Mellanöstern förr och nu.* (Vänersborg, Gävle)

Politik och samtidshistoria (tiden efter 2:a världskriget)

- Göran Rosenberg: *Ett kort uppehåll på vägen till Auschwitz.* (Västerbergslagen)
- Göran Rosenberg: *Ett kort uppehåll på vägen från Auschwitz* (Västerås)
- Sven-Olof Olsson: *En annan bild av Hitler ur källorna.* (Varberg)
- Nils Knudsen: *Från Høylandet till Bjørnefjell* (om norsk motståndsrörelse; i samarbete med Föreningen Norden). (Östersund)

- Niclas Sennerteg: *Göring och Nürnberggrättegångarna* (Borås)
- Johan Munthe: *Norge under ockupationen*. (Nyköping)
- Hein Rebas: *Skogsbröderna - det väpnade motståndet i Estlands skogar 1944-78*. (Sigtuna)
- Erik Eriksson: *Nazismen som försvann*. (Lidingö)
- Anna Alexeeva: *Sovjetunionens upplösning och övergång till Ryssland*. (Västbergslagen)
- Stig Fredriksson: *I Putins Ryssland ökar förtrycket. Kan någon förändring skönjas?* (Gävle)
- Stig Fredriksson: *Vart går Putins Ryssland?* (Skara)
- Jan Leijonhielm: *Vart går Ryssland? Politiska, ekonomiska synpunkter med kulturella aspekter*. (Lidingö)
- Ana Alexeeva: *Homo sovieticus, om livet i Brezjnevs Sovjet*. (Västerbergslagen)
- Kjell Albin Abrahamsson: *Är Ryssland större än vår fattningsförmåga?* (Västerås)
- Mats Forsberg: *Erfarenheter från socialt utvecklingsarbete i Leningrads län*. (Eskilstuna)
- Kristian Gerner: *Ryssland efter Putin – tillbaka till Europa?* (Helsingborg)
- Magnus Utvik: *Med Stalin som Gud*. (Jönköping)
- Gunnel Arbin: *Ukraina...det tudelade landet*. (Helsingborg)
- Nis Olof Eriksson: *Kina – den nya stormakten*. (Helsingborg)
- Emil Lundkvist: *Kina – kontrasternas land*. (Karlskoga)
- Birgitta Ed: *Mittens rike*. (Strängnäs)
- Lars Danielsson: *Är Peking på väg att bli världens centrum?* (Kalmar)
- Christer Gunnarsson: *Nordkorea – det annorlunda landet. Intryck från ett besök i Poyongyang med omgivning*. (Halmstad)
- Hans Lödén & Fredrik Holm: *Sydafrika efter Mandela*. (Karlstad)
- Katarina och Sten-Åke Pettersson: *Biståndsarbete i Gambia*. (Karlskoga)
- Temaprogram om Sydafrika: Mons Annér om Sydafrikas historia, Rune Staf om sydafrikansk litteratur, med tyngdpunkt på Marlene van Niekerks Agaat och Peter Johnson om ett SIDA-projekt om fotboll, medier och AIDS-information. (Jönköping)
- Jan Olov Schröder: *Ambulansleveranser till Nepal*. (Västbergslagen)
- Niclas Sennerteg: *Arabvärldens bruna förbindelser*. (Borås)
- Tommy Arwitz: *Från arabisk vår till islamistisk vårvinter*. (Helsingborg)
- Peter Eklund: *En omvärldsanalytikers syn på Sörmlands möjligheter i en framtida globaliserad värld*. (Nyköping)
- Kerstin Vinterhed: *Ockupationen inifrån - ett palestinskt-israeliskt samarbetsprojekt*. (Sigtuna)
- Peter Götell: *Yttrandefrihetens roll och villkor. Om ordens kraft och frihetens drömmar här hemma och utomlands*. (Uddevalla)
- Ann-Marie Svensson: *Miljö- och rättvisefrågor med fokus på Mexico*. (Skövde)
- Ove Bring: *De mänskliga rättigheterna – historien och nuet*. (Alingsås)

- Lars-G Larsson: *Samer i söder*. (Borås)
- Nils Hammarén: *Förorten i huvudet – unga män i det nya Sverige* (Borås)
- Björn Eriksson: *Vad skall man göra med dessa huliganer?* (Uddevalla)
- Mona Eriksson: *"Frihet, jämlikhet och systerskap."* Integrationsarbetet med unga kvinnor i Luleå. (Luleå)
- Mikael Gilljam: *Har vill vi ha demokratin mellan valen? Mer deltagandedemokrati eller lite annorlunda representativ demokrati?* (Uddevalla)
- Maria Leissner: *Demokrati. Finns det i Asien?* (Varberg)
- Petter Ölmunger: *Hur kan vi demokratisera FN?* (Uddevalla)
- Daniel Braw: *Demografiska förändringar- ett hot mot fred och demokrati?* (Kalmar)
- Barbro Hedvall: *Maktens signaler: om stil i politiken* (Alingsås)
- Bengt Lindroth: *Härlig är Norden - en reporters uppenbarelser* (i samverkan med Föreningen Norden och ABF). (Uddevalla)
- Maria Hinnerson Berglund: *Dagens Grönland i ett 4000-årigt perspektiv*. (Uddevalla)
- Stefan Carlsson: *Gemensam länsstyrelse för Kalmar och Kronobergs län – vad betyder det för medborgaren?* (Kalmar)
- Hans Corell: *FN, folkrätten och framtiden*. (Kalmar)
- Magnus Vahlquist: *Några minnen från 40 år i UD:s tjänst*. (Motala)
- Bengt Berg: *Världen tur & retur*. (Karlskoga)
- Thomas Blom: *Framtidens turism*. (Karlstad)
- : Katarina Skough: *Hyperboré – föreställningen om Sveriges plats i världen*. (Karlstad)
- Jenny Björkman: *Bostäder och folkhemmet*. (Strängnäs)

Kultur, debatt

- Bo Lindberg: *Folket - en begreppshistoria*. (Uddevalla)
- Gillis Herlitz: *Kulturkrockar generationer emellan*. (Varberg)
- Magnus Wallengren (V) och Monica Marker (M): *Kulturpolitisk debatt*. (Kristinehamn)
- Thomas Sundström: *Måste man vara humanist för att räknas som kulturmänniska?* (Gotland)
- Katti Hoflin: *Finns det plats för humanister i vår tid?* (Helsingborg)
- Hans Lagerberg: *Är bildningen död? En smaksak eller något livsnödvändigt?* (Västbergslagen)
- Tore Frängsmyr: *Humanism och upplysning: bildning och filantropi – universitet och vardagsliv – kvinnor och män*. (Uppsala)
- Pontus Silfverstolpe: *Vad händer med vårt kulturarv?* (Lidingö)
- Behrang Miri: *Kultur, mångfald och internationell kommunikation*. (Strängnäs)
- Gunilla Kindstrand: *Kulturredaktörskap och kulturpolitik*. (Gävle)
- Rolf Ahlzén: *Humanism – bildning – läkekonst*. (Karlskoga)

Bengt Göransson: *Inte fan blir man friskare av kultur! Tankar om kultur och kulturpolitik.* (Karlskoga)

Bengt Göransson: *Organiserad anarki – tankar om en kulturpolitik som ger frihet och inte nöjer sig med valfrihet.* (Lysekil)

Bengt Göransson: *Skola utan skolsyn? Vad händer när eleven blir kund och läraren bodknodd?* (Alingsås)

Michael Alexandersson: *Bildning för utbildning eller utbildning för bildning?* (Halmstad)

Lars Haikola: *Högre utbildning - är det värt besväret?* (Kalmar)

Mata Andrén: *Med blicken på det mänskliga. Humaniora vid Göteborgs universitet.* (Uddevalla)

Christina Thomsen Thörnqvist: *Liberal Arts – ny spetsutbildning i humaniora vid Göteborgs universitet.* (Göteborg)

Bengt Göransson: *Varken klätterstege eller klotterplank – tankar om skola och skolpolitik* (Borås)

Hans Albin Larsson: *Mot bättre vetande vad hände med den svenska skolan?* (Borås)

Inger Enkvist: *God och dålig pedagogik – exempel från Finland och Frankrike.* (Skara)

Sven-Eric Liedman: *Hets – om skolans problem och möjligheter.* (Skara)

Olof Eriksson och Victoria Gunnerek: *Gymnasiet idag – två elever på Katedralskolan berättar.* (Skara)

Niklas Ammert: *Att undervisa om det ofattbara.* (Kalmar)

Litteratur och litteraturvetenskap

Lars Lönnroth: *Den isländska sagan i dikt och verklighet.* (Gävle)

Roland Heiel: *Shakespeare - en man för alla tider* (Alingsås).

Marcus Nordlund: *Shakespeares humanism.* (Göteborg)

Ann Öhrberg: *Hvar fogel bör sjunga efter sin näbb: Föreställningar om offentliga samtal i 1700-talets svenska essäpress.* (Uppsala)

Henrik Flemberg, Kjell Fredriksson och Lennart Behrendtz: *Geijerafton.* (Karlstad)

Ulrika Knutsson: *Lefve friheten! Det moderna genombrottets pennor: Geijer, Almquist, Bremer, Flygare-Carlén.* (Västerås)

Ragnar Wallin: *Om Fröding.* (Varberg)

Lars-Erik Holmberg: *Dostojevskij och hans romanfigurer. Kan vi känna samma personlighetstyper idag?* (Halmstad)

Magnus Jansson: *Charles Dickens 200 år. Varför skall vi minnas honom?* (Eskilstuna)

Monica Lauritzen: *Anne Charlotte Leffler* (Gävle)

Olle Granath: *"Jag är en djefla karl, som kan många konster" August Strindberg och bilden.* (Kalmar)

Ulrika Knutsson: *Strindbergs Europa – borta och hemma.* (Alingsås)

- Kristina Adolphson: *Strindbergs brev till Harriet Bosse*. (Gävle)
- Sven-Gunnar Edqvist: *Skurkar i Röda Rummet*. (Lidingö)
- Margareta Sörenson: *Strindberg i barnkulturen* (Nyköping)
- Kurt Bäckström: *Strindberg i Blå tornet. De sista åren och tillbakablickar*. (Skövde)
- Leif Olsson: *Fröken Julie* (Skövde)
- Stefan Bohman: *August Strindbergs förhållning till Sverige och nationalismen, antisemitismen, Europa, unionsupplösningen, militarismen i debatt och i sina verk* (Strängnäs)
- Eivor Martinus: *Strindberg och hans kvinnor*. (Uddevalla)
- Kristina Adolphson: *Strindbergs brev till Harriet Bosse*. (Vänersborg)
- Kurt Bäckström: *Strindberg i Blå tornet – de sista åren och tillbakablickar* (Östersund)
- Stina Otterberg: *Älska, dricka, sjunga, dö*. (Gävle)
- Dag Hedman: *Äldre svensk kriminalfiktions*. (Göteborg)
- Sven-Olof Ask: *Från Västgöotalagen till Västgöta-Bengtsson - vandringar i Västgötalitteraturens värld*. (Skövde)
- Erik Runemo: *Fritiof Nilsson Piraten och hans tid i Tranås*. (Jönköping)
- Martin Hallqvist: *Britt G Hallqvist 100 år*. (Alingsås)
- Jens Liljestrand: *Vilhelm Moberg-Land – personligt och politiskt i Utvandrarerna*. (Gävle)
- Örjan Hamrin: *Ivar Lo-Johanssons angrepp på Dalaturismen*. (Västerbergslagen)
- Birgitta Ulfsson: *Sent i november. Tove Jansson, den avslöjande tröstaren*. (Gävle)
- Birgitta Ulfsson: *Från Kalevala till Tove Jansson*. (Lysekil)
- Stina Ekblad: *Läsning av klassisk svensk och finlandssvensk diktning*. (Gävle)
- Johan Wrede: *Om demokrati och nationalism i finländsk skönlitteratur och ideologisk debatt alltsedan 1809*. (Uppsala)
- Sture Packalén: *Om tysk efterkrigs litteratur*. (Nyköping)
- Anders Björnsson: *Svindleriets ädla konst; om Joseph Roth och hans värld*. (Sigtuna; Vänersborg)
- Anders Björnsson: *Joseph Roth – författaren till den bästa roman som någon har skrivit*. (Uppsala)
- Stig Strömholm: *Två gamla grekiska vänner, Thukydides och Plutarchos*. (Uppsala)
- Agneta Pleijel: *Nöjet att läsa och skriva*. (Gävle)
- Kjell Espmark: *Att ge röst åt de glömda*. (Gävle)
- Bo G. Jansson: *Falu gruva i skönlitteraturen*. (Falun)
- Kerstin Ekman: *Människan i litteraturen*. (Skara)
- Aino Trosell: *Att möta en roman* (Falun)
- Johanna Ekström: *Om man håller sig i solen*. (Gävle)

- Björn Ahlberg: *Årets Nobelpristagare i litteratur är Patrick Modiano - Äntligen.* (Samverkan med Stadsbiblioteket och Dillbergsska). (Kalmar)
- Anna Gustafsson Chen: *Mo Yan – Nobelpristagare i litteratur.* (Västerås)
- Bengt Söderhäll: *Dagerman och nobelpris.* (Gävle)
- Carina Burman: *Folk jag aldrig mött – om biografier och litterära porträtt* (Strängnäs)
- Aris Fioretos: *Den siste greken, och den förste.* (Gävle)
- Ellen Mattsson: *Om sitt författarskap, särskilt "Vinterträdet" (om Greta Garbo).* (Lysekil)
- Maj-Gull Axelsson: *Aprilhäxan och de andra.* (Västerbergslagen)
- Kerstin Wixe: *Möten med författare.* (Luleå)
- Harald Åström och Göran Olsson: *Vi och 40-talslisterna.* (Eskilstuna)
- Leif Olsson: *"Mitt förord till tystnaden" – om Tomas Tranströmer.* (Vänersborg)
- Jan Mårtensson: *Mina 63 böcker, från antikhandlare Homan till grevinnan von Rosen, hon som red till Rom och Paris.* (Östersund)
- Tomas Arvidsson och Måns Ripa (Finn Bergstrand): *Varför skriver man deckare?* (Kalmar)
- Håkan Nesser: *Mitt författarskap.* (Gotland)
- Anders Bodegård: *Översättaren – en läsare i kubik.* (Gävle)
- Lars Wollin: *Birgittin, lutheran, linnean. Den svenske översättaren i språkhistoriens spegel.* (Uppsala)
- Björn Ericson: *Att driva ett eget bokförlag.* (Falun)

Konst, arkitektur, design (inkl trädgård)

- Ulla Haglund: *Förbjuden konst i öknen – "hemligt" museum vid Sidenvägen.* (Vänersborg)
- Erland Forsberg: *Ikonkonst från katakomber till våra dagar.* (Uddevalla)
- Christer Jonson och Eva Sjöstrand: *Änglar & Drakar* (följt av klockkonserten *Klockrent*). *Om den unika kulturskatt som öns medeltida kyrkor utgör* (samarbete med Sensus) (Gotland)
- Jan von Bonsdorff: *Zorn, Krogh och Krøyer. Personliga projekt i det sena 1800-talets ljusmåleri.* (Uppsala)
- Pontus Hammarén; *Vad händer på Borås konstmuseum?* (Borås)
- Boel Hackman, Gunnar Edander och Mattias Käck: *Att skjuta en dront. Ett program i ord bild och ton om bildkonstnären och poeten Harriet Löwenhjelms.* (Västerås)
- Stefan Hammenbeck: *Konstnären som konstverk. Självporträtt på annorlunda sätt.* (Eskilstuna)
- Per Ahldén: *Estrid Ericson, designer, inredare och grundare av Svenskt Tenn, Stockholm.* (Skövde)
- Lars Sjöberg: *Det moderna 1700-talet – att återta förlorat hantverk för ett framtida estetiskt hållbart samhälle.* (Skara)
- Annie Winblad Jakubowski: *Hur jag tänker när jag skall göra en medalj.* (Eskilstuna)
- Mats Risberg: *Att måla en klassisk fresk i Dolomiterna.* (Luleå)

- Irja Bergström: *Svenska skulptriser*. (Göteborg)
- Lena Holger: *Helene Schjerfbeck*. (Strängnäs)
- Lena Holger: *Helene Schjerfbeck – också en brevskrivare*. (I samarbete med Västerås konstförening och Västerås konstmuseum) (Västerås)
- Anita Larsson-Modin: *En konstnär, ett kulturarv och en plats*. (Lysekil)
- Hans Lundén: *Lotte Laserstein - ett konstnärsöde*. (Strängnäs)
- Birgitta Åhlund: *Samtidskonst* (samarbete med Uddevalla konstförening). (Uddevalla)
- Daniel Birnbaum: *Ett möte mellan Duchamp och Picasso*. (samarbete med Västerås konstförening och Västerås konstmuseum). (Västerås)
- Magnus Jesner: *Svarta tavlan – lärandets konst/konst som lärande*. (samarbete med Västerås konstförening och Västerås konstmuseum.) (Västerås)
- Patrik Steorn: *Konst och idrott – skilda världar?* (Borås)
- Bengt Adler: *Dekadens – Passion – Makt: mänskliga tillkortakommanden genom konsten*. (Varberg)
- Göran Vogel-Redin: *Joseph Beuys och om konstens läkande kraft på samhällskroppen*. (Samarrangemang med Uddevalla konstförening.) (Uddevalla)
- Rolf Sinnemark: *Formspråk*. (Gotland)
- Jens Andersson: *Horungar, änkor och falska uppslag – om bokformgivning och illustration*. (Strängnäs)
- Christina Lindvall-Nordin: *Tidlös elegans – Hannes garderob*. (Halmstad)
- Anne-Charlotte Weinhardt: *Hedvig Ulfsparras samling av textilier (nu på Gävle museum)* (Motala)
- Johan Mårtelius: *Moskéer och offentlig arkitektur i Istanbul*. (Lidingö)
- Per-Arne Bodin: *S:t Petersburg – det fjärde Rom*. (Lidingö)
- Gudrun Lönnroth: *Arkitektoniska guldkorn från olika epoker i Göteborgs byggnadshistoria*. (Göteborg)
- Ann Katrin Pihl Atmer: *Stockholms stadshus och arkitekten Ragnar Östberg* (Lidingö)
- Lars Sjöberg: *Nio hus och en kyrka*. (Nyköping, (Västbergslagen))
- Östen Andersson: *Kända arkitekters nedslag i Skara*. (Skövde)
- Claes Waxberg: *Varför bygga i trä?* (Skövde)
- Claes Mörner: *Den engelska parkens framväxt i Europa*. (Skara)
- Simon Irvine: *Den helande trädgården*. (Skara)
- Elisabeth Millqvist: *Naturens konst – konst i naturen*. (Skara)
- Ulf Nordfjell: *Park i förvandling*. (Strängnäs)

Lokalhistoria, hembygd, etnologi

Per Grundström: *Falun i framtiden*. (Falun)

- Annika Svahnström: *Svenska Istanbulinstitutet och dess kontakter med Gotland*. (Gotland)
- Isabella Nilsson: *Några utställningar på Konstmuseet*. (Göteborg)
- Sven Lundström: *Halmstads museum växer fram* (Halmstad)
- Peter Lundqvist: *Om restaureringen av S:t Nicolai kyrka, Halmstad. Förändringar från 1700- och 1800-talen*. (Halmstad)
- Bengt Lindskog: *Axplock ur Helsingborgs historia*. (Helsingborg)
- Pelle Johansson: *Spåren efter Magnus Stenbock i Helsingborg*. (Helsingborg)
- Peter Johnson (moderator).paneldebatt med Dan Sylvebo, Sergei Muchin, Ella Fronczak och Annemarie Nilsson: *Atollen och idyllen, om ett Jönköping i förändring*. (Jönköping)
- Daniel Vergera: *Presentation av Stiftelsen Expo*. (Jönköping)
- Lars Bernfalk och Magnus Nilsson: *Presentation av SR Jönköping – verksamhet och nya lokaler*. (Jönköping)
- Sergei Muchin: *Presentation av nyrestaurerade Jönköpings museum*. (Jönköping)
- Gunnar Magnusson & Björn Strimfors: *En stad i utveckling från förr till nu. Vad och vem har påverkat stadens utseende och vilka förändringar är på gång?* (Kalmar)
- Ulrika Söderholm: *Kvarnholmen under 1600-talet*. (Kalmar)
- Stefan Beckius: *Karlskoga bibliotek i framtiden*. (Karlskoga)
- Bror Gillström: *Glimtar från Karlskogas idrottshistoria*. (Karlskoga)
- Kjell Fredriksson: *Karlstad 1912 med utblickar mot världen*. (Arkivens dag 2012) (Karlstad)
- Erik Bengtson: *Det låg en stad vid Clara Elf*. (Karlstad)
- Kjell Fredriksson: *1912 – Världen, Sverige, Karlstad*, (Samarrangemang med Värmlands museum och Nätverket Karlstads 1900-talshistoria) (Karlstad)
- Kjell Fredriksson: *Behöver vi en ny Värmlandshistoria?* (samarbete med Värmlands museum och Nätverket Karlstads 1900-talshistoria) (Karlstad)
- Jörgen Halth: *På spåret i Kristinehamn. En järnvägsknut i förvandling*. (Kristinehamn)
- Lena Evehäll: *jul, jul, strålande jul. Våra jultraditioner – var kommer de ifrån och hur väl minns vi dem idag*. (Kristinehamn)
- Gunilla Dessen: *Min morfar Hjalmar Arwin – grundaren av Lidingö villastad*. (Lidingö)
- Marianne Råberg: *Lidingös första stadsplan 100 år och Per Olof Hallman*. (Lidingö)
- Gunilla Lundahl: *Vilka kvinnor! – På visit i Hemslöjdens historia*. (Lidingö)
- Staffan Brunius: *Från Mexico, Guatemala och mayaindianers biodling till Etnografiska museet*. (Lidingö)
- Staffan Hansson: *Centrala skeenden i Luleå*. (Luleå)
- Kjell Lundholm: *Luleå skärgård – ett örike i Bottenviken. Att skriva en bok och skildra två årtusenden*. (Luleå)
- Kjell Lundholm: *Nya Gammelstadsboken - från idé till verklighet*. (Luleå)
- Johnny Strand: *Museernas vagga – om bakgrunden till moderna museer*. (Lysekil)
- Claes-Göran Österlund: *Göta kanal – dåtid, nutid, framtid*. (Motala)

- Johan Birath: *Östgötsk spöktro och mystik*. (Motala)
- Barbro Johansson: *Ett urval av östgötska traditioner och folktro kring jul*. (Motala)
- Ralph och Katarina Edenheim: *Wanås – slottet och skulpturparken*. (Motala)
- Margareta Spels: *Livet i Hersebråta by i Börrum nära S:ta Annas skärgård*. (Motala)
- Bengt Arneving: *Kulturstigen i Gamla Oxelösund*. (Nyköping)
- Per Rödseth: *Femöresfortet i Oxelösund*. (Nyköping)
- Olle Larsson: *Vad vill vi med Wenngarms slott?* (Sigtuna)
- Eric Juhlin: *Industriminnen*. (Skövde)
- Bengt Berglund: *Volvo-Penta - en spännande historia. Om Pentaverken AB och dess inlemmande i AB Volvo under Assar Gabrielssons tid 1925 - 1956*. (Skövde)
- Göran Tholin: *Vestra Wetterns järnväg, en mycket liten del av världen. Om VWJ och järnvägar lokalt i trakten runt Skövde och Vättern*. (Skövde)
- Jarl Torgerson: *Strandfynd i Bohuslän*. (Uddevalla)
- Anna Blenow: *Västra Sveriges medeltida latinska inskrifter. En skriftlighet i förändring*. (Uddevalla)
- Sten Torgerson: *JF Hallmans lånbibliotek i Uddevalla*. (Uddevalla)
- Göran Lückander: *Befolkning och kultur i Tornedalen*. (Varberg)
- Esther O'Hara: *Trollhättan och Titanic*. (Vänersborg)
- Bengt Wadensjö: *Lurö, Vänerlands centrum en gång*. (Vänersborg)
- Staffan Haegermark: *Dalahästen som kulturbärare*. (Västbergslagen)
- Göran Ulväng: *Engsö slott* (Västerås)
- Tage Levin: *Ol-Pålsa krönika – en resa till Jämtlands folkliv under 1800-talet*. (Östersund)
- Stefan Jönsson: *Sjöfartens uppgång och fall i Jämtland*. (Östersund)

Naturvetenskap, medicin, ekologi etc

- Bertl Larsson: *Växthuseffekten – myt eller verklighet?* (Helsingborg)
- Björn Malbert: *Hållbar utveckling – en global vision och lokala handlingar*. (Alingsås)
- Stefan Edman: *Mat eller bränsle, skalbaggar eller klimat?* (Kalmar)
- Henrik Barkman: *Barriärer och broar till hållbar konsumtion*. (Karlstad)
- Staffan Ulfstrand: *Darwins idé – den bästa som någon någonsin har haft och hur den fungerar idag*. (Strängnäs)
- Lennart Jönsson: *När och hur blev kemin en "vetenskap"?* (Helsingborg)
- Yngve Jones: *Akut traumakirurgi*. (Luleå)
- Annika Linde: *Gamla och nya smittor*. (Skövde)
- Fredrik Höök: *Vad man vet och inte vet om livets ursprung*. (Uddevalla)
- Fredrik Höök: *Livets ursprung och felande länkar*. (Borås)

- Patric Wallin: *Odlat kött – framtidens gourmetmat, en nödvändighet eller anledningen att bli vegetarian?* (Alingsås)
- Patric Wallin: *Om stamceller. Hur vet cellerna vad som är fram och bak? Varför sitter hjärtat på vänster sida? Hur långt man gå och vad är etiskt försvarbart?* (Uddevalla)
- Björn Ramel: *Antibiotikans olidliga lätthet.* (Varberg)
- Ulrika Gullberg: *Hjärnkoll.* (Kristinehamn)
- Mikael Landén: *Från bra, överlycklig till manisk och tvärtom: när är nedstämdhet en del av livet och när är det en sjukdom?* (Varberg)
- Pontus Wasling: *Den kreativa hjärnan.* (Borås)
- Marie Lennestig: *Psykiatri på Sätters sjukhus under 100 år.* (Falun)
- Kerstin och Lars Dahlin: *15 år som läkare i Afrika, framför allt i Tanzania.* (Uddevalla)
- Claes André: *Behöver vi alla våra arter? Vad händer om våra arter försvinner?* (Vänersborg)
- Andreas Gyllenhammar: *Varför bör vi inte ändra vårt klimat och varför bromsar frågan om ansvarsfördelning en hållbar utveckling?* (Östersund)
- Lars Lundgren: *Svensk miljövard under 100 år.* (Sigtuna)
- Kersti Morger: *70 km hopp. Ruhr-områdets pågående omvandling från tungt miljöföroreande industrilandskap till en grön region med modern innovations-, kunskaps- och kulturproduktion.* (Sigtuna)
- Stefan Edman: *Människor och natur på Bredfjället.* (Vänersborg)

Film och teater

- Olle Jansson: *Att sätta upp Stig Dagermans "Streber" på Dramaten.* (Gotland)
- Lars Kleberg: *Tjechovs frihet.* (Folkteaterns ensemble interfolierade med texter ur Morbror Vanja) (Gävle)
- Monica Nordström Jacobsson: *"Såsom i himmelen" – en film med två läsningar.* (Luleå)
- Lars Lundgren: *Shakespeare versus Shakspeare.* (Stockholm)
- Per Arne Tjäder: *Lekar med elden – att iscensätta Strindberg.* (Göteborg)
- Mårten Blomkvist: *Chinatown – en amerikansk klenod.* (Samarrangemang med Alingsås filmstudio, med visning av filmen *Chinatown*) (Alingsås)

Media och mediateknik

- Johan Hirschfeldt: *Tryckfriheten i Sverige - från 1766 till idag.* (Uppsala)
- Gunilla Palmstierna-Weiss: *Minnets spelplats.*
- Jan Nolin: *Hur förändrar sociala medier våra liv?* (Alingsås)
- Olof Sundin: *Från bokhyllan till nätet: Encyklopedier i förändring* (Borås)
- Jan Hugo Norman: *Minnesbilder från 50 år i televisionens tjänst.* (Lidingö)

Emanuel Karlsten: *Vad gör de sociala medierna med oss?* (Skara)

Peter Hjärne: *Hur blir det med tidningarna då?* (Skara)

Kerstin Brunnberg: *Har public service en framtid?* (Skara)

Ylva Pettersson: *Wikipedia bakom kulisserna - Om nya sätt att använda datorn i klassrummet.* (Skara)

Britt Hedberg: *Vårt kulturarv och tekniken. Inte för datanördar utan för oss alla oavsett attityder till och användning av datorer.* (Sigtuna, Uppsala)

Martin Jönsson: *Kvalitet och etik i det nya mediaskapet.* (Varberg)

Musik

Mats Ternvall: *En resa i Johann Sebastian Bachs fotspår.* (Östersund)

Owe Wikström: *Bachs andliga värld* (med Bachkonsert, i samarbete med Svenska kyrkan). (Uddevalla)

Viveka Servatius: *Constanze Mozart* (med medlemmar i Gävle Symfoniorkester, samarbete med dess Vänner.) (Gävle)

Åke Holmqvist: *Beethoven myter och sanning.* (Samarbete med Västerås konserthus.) (Västerås)

Sten Andersson: *Kärleksbrev i toner – om Clara och Robert Schumann* (Östersund)

Eva Öhrström: *Pionjären Elfrida Andrée och rollen som kvinnlig tonsättare.* (Helsingborg)

Torsten Sundström: *Operaafton med Tosca.* (Luleå)

Ida Olsson och Simon Ljungman: *Ja visst gör det ont – ett musikaliskt porträtt av Karin Boye* (samarrangemang med ”Tonerna de gå...”). (Lysekil)

Trio Quinta: *Damernas värld (tal och musik av kvinnliga tonsättare).* (Östersund)

Christina Mattson: *Lille Bror Söderlundh - tonsättare och viskompositör.* (Östersund)

Dag Franzén: *Mitt liv med musiken.* (Gotland)

Lars Sjöberg: *Varför låter musiken som den gör?*(Samarbete med Vänersborgs musikförening). (Vänersborg)

Jan-Olof Andersson: *Det vita papperet är en utmaning. Ett musikaliskt föredrag om Olle Adolphsson* (samarrangemang med Skaraborgs senioruniversitet). (Skövde)

Åsa Karlberg: *I en musikers huvud* (flöjtist). (Strängnäs)

Håkan Hardenberger och Sofia Nyblom: *Tobias Broströms trumpetkonsert.* (Gävle)

Stig Gustafson: *Mitt liv med musiken.* (Karlskoga)

Gunnar Eriksson: *I huve't på en gammal körledare.* (Vänersborg)

Paul Spjuth: *Mitt liv som trumpetare* (Samarbete med Vänersborgs musikförening) (Vänersborg)

Gunnar Lindgren: *Musiker jag mött* (Samarbete med Vänersborgs musikförening). (Vänersborg)

Axel Falk: *Mellan hav och land.* (Musikaliskt potpurri.) (Lysekil)

- Lennart Wasling: *Jazz- och dansorkestrar i Borås*. (Borås)
- Claes Grafström: *Militärmusikens betydelse genom tiderna – ett axplock ur historien*. (Eskilstuna)
- Alf Björnberg: *Musikteknologins utveckling*. (Göteborg)
- Gunnar Valkare: *Varifrån kommer musiken?* (Stockholm)
- Lars Lilliestam: *Musik och musikvanor*. (Vänersborg)
- Anna Ivarsdotter: *Musik som politiskt vapen*. (Uppsala)
- Malin Aghed: *El Sistema* (i samarbete med Vänersborgs Musikförening). (Vänersborg)

Arkeologi

- Anders Högberg: *Människans tidiga utveckling – homo sapiens och Neanderthalare i kreativa möten*. (Kalmar)
- Maja Hagerman: *Försvunnen värld. Om den största arkeologiska utgrävningen någonsin i Sverige*. (Västerås)
- Helena Victor: *Öland under folkvandringstiden - fokuspunkt Sandby borg*. (Kalmar)
- Torun Zachrisson: *Stockholm före Stockholm – en spännande historia*. (Lidingö)
- Lena Bjugger och Erik Andersson: *Munkar vid Viska. Åsklosterprojektet. Om de arkeologiska undersökningarna vid Åskloster, Varbergs kommun*. (Halmstad)

Antiken

- Björn Sundberg: *Teaterkonsten i Aten*. (Uppsala)
- Charlotte Scheffer: *Liv och död hos etruskerna*. (Stockholm)
- Ingela Wiman: *Att läsa etruskiska bilder*. (Uddevalla)
- Bengt Rosén: *Landet som skapade Rom*. (Gotland)
- Lena Larsson Lovén: *Klassisk klädkod*. (Göteborg)
- Domenic Ingemark: *Att klä sina rädslor i ord: antika berättelser om barnafödande demoner*. . (Göteborg)
- Anna Stina Ekedahl: *Slav, hora, hustru men framför allt mor – synpunkter på romerska kvinnors barnafödande*. (Helsingborg)
- Ida Östenberg: *Raderade namn, omhuggna porträtt*. (Vänersborg)

Språk

- Olle Josephson: *Engelska, finska, arabiska och svenska – framtidens språk. Om språksituation och språkpolitik i Sverige idag*. (Lidingö)
- Olle Josephson: *Vad händer med svenskan i dag?* (Eskilstuna)
- Olle Josephson: *Vart är svenskan på väg?* (Sigtuna)

- Olle Josephson: *Strindberg och svenskan – språkrevolutionär eller ett öra för tidens brus?* (Borås)
- Olle Josephson: *Strindberg och språket* (Västerås)
- Olle Josephson: *Svenskan och de andra nordiska språken. Språkpolitik och språkförändring.* (Gävle)
- Olle Josephson: *Svenska språket och dess utveckling och förvandling.* (Kristinehamn)
- Olle Josephson: *Språkets störste förnyare eller ett känsligt öra för tidens stora brus? Strindberg och svenskan.* (Stockholm)
- Björn Bihl: *Svenska dialekter och värmländska* (Kristinehamn)
- Lars-Gunnar Andersson: *Svensken om svenskan* (samarrangemang med Skövde stadsbibliotek och Föreningen för Västgötalitteratur). (Skövde)
- Tore Janson: *Glimtar ur språkens historia.* (Östersund)
- Diego Rossi: *När ett språk dör slocknar en stjärna på himlen.* (Gotland)
- Rune Persson: *Människan i språket.* (Kalmar)
- Johan Hjertén: *Latinet omkring oss - språket du inte visste att du kunde.* (Karlskoga)
- Karin Tikkanen Westin: *Latinet – från dialekt till världsspråk.* (Göteborg)
- Jan Stolpe: *Att översätta Platon.* (Nyköping)
- Mats Risberg: *Är skånskan ett världsspråk?* (Luleå)
- Tor Erik Jenstad: *Bondeson og språkforskar. Ivar Aasen och landsmålet.* (Östersund)
- Anna Westerberg: *Älvdalsmålet i dröm och verklighet.* (Östersund)
- Birgit Falck-Kjällquist: *Bohuslänska ortnamn.* (Uddevalla)
- Lars Erik Holmberg: *Retoriska stolpskott och lyckträffar. Om stilfigurer i tal och skrift.* (Halmstad)

Personer, personhistoria

- Peter Johansson: *Mannen som önskade famna världen (Adolf Andersson).* (Vänersborg)
- Dag Beskow: *Min sagolika farmor.* (Vänersborg)
- Björn af Kleen: *Familjen Bonnier och arvslotten* (Alingsås)
- Bengt Liljegren: *Winston Churchill - inte bara en hjälte.* (Helsingborg)
- Per-Ola Eriksson: *Hågkomster från landshövdingensåren.* (Luleå)
- Johan Sundeen: *Birger Forell.* (Borås)
- Anders Björnsson: *Linnélärjungen Peter Forsskål – vår förste demokrat.* (Skara)
- Bo Renberg: *Om författarinnan Helen Keller och hennes lärare Anne Sullivan Macy och deras osannolika levnadsöden.* (Luleå)
- Bo Renberg: *Helen Kellers värld.*(Östersund)
- Bengt Jangfeldt: *Vem var Raoul Wallenberg?*(Gävle)

- Mats Svegfors: *Den personliga övertygelsens roll. Om Dag Hammarskjölds betydelse.* (Karlskoga)
- Axel Odelberg: *Sven Hedin - från världsberömd till världsfordömd.* (Vänersborg)
- Eva Fredriksson: *Hedvig Elisabeth Charlotta: hertiginna av Södermanland, drottning av Sverige och Norge.* (Karlstad)
- Agneta Lundström: *I Alf Henrikssons sällskap.* (Vänersborg)
- Ami Lönnroth och Per-Eric Mattsson: *Lars-Johan Hierta. Den förste moderna svensken - kärlek, politik och affärer.* (Halmstad)
- Gunnar Welin: *Immanuel Kant – astronomen från Königsberg.* (Lidingö)
- Ronny Ambjörnsson: *Ellen Key – en europeisk intellektuell* (Alingsås, Gävle)
- Bengt Jangfeldt: *Raoul Wallenbergs liv och öde.* (Skara)
- Pia Lundqvist: *Minas livsresa (i Kongo).* (Borås)
- Sören Hjelm: *Axel Holstensson och Luxor.* (Motala)
- Stellan Ranebo: *Gerda Andrén konturer av ett livsöde.* (Kalmar)
- Catarina Lundström: *Hanna Rydh – en kulturell och politisk gigant* (Östersund)
- Folke Nibelius: *Om Wilhelm Fredrik Nibelius (1754 – 1830).* (Stockholm)
- Michael H Lindgren: *Christopher Polhem, mekanikern och slussbyggaren, som var Sveriges Leonardo da Vinci.* (Vänersborg)
- Stina Otterberg: *Olof Lagercrantz som kritiker.* (Sigtuna)
- Stina Otterberg: *Om Olof Lagercrantz – författaren och kulturredaktören.* (Skövde)
- Ingegerd Sahlström: *Från Karlsrovägen till FN, Ingegerds livsresa.* (Halmstad)
- Jens Spendrup: *En företagare med intresse för kultur.* (Strängnäs)
- Bernth Ohlson: *Ett levnadsöde i rikets tjänst. Vem var kontraspionen löjtnant Per Sterner, F 4?* (Östersund)
- Gunnar Formander: *Emanuel Swedenborg – vetenskapsman-geolog-matematiker-filosof-religionsstiftare*(Västerbergslagen)
- Miklas Maros: *Människan, kollegan, förebilden: bilden av Werner Wolf Glaser.* (Västerås)
- David Anthin, ackompanjemang av Martin Bagge: *Evert Taubes värld.* (Göteborg)
- David Anthin och Tore Kjäll (sång): *Evert Taubes värld.* (Karlskoga)
- Suzanne Jones (sång) & Börje Ekström (piano): *Evert Taube i ord och ton.* (Luleå)
- Peter Johnson och Magnus Lind (sång): *Taubeafton* (Jönköping)
- Henrik Malmros: *Hundra år med Evert Taube* (Helsingborg)
- Per Wirtén: *Herbert Tingsten.* (Karlstad)
- Hedvig Hedqvist: *Kärlek och kärnfysik. Om de två fysikerna Lise Meitner och Eva von Bahr.* (Västerbergslagen)
- Åsa Huberg och Carl-Johan Markstedt: *Gatans hjältinnor – om tre kvinnliga nobelfredspristagare.* (Strängnäs)
- Jan Andersson: *Från Lysekil via Mellanöstern till Oslo – en radioröst att lita på.* (Lysekil)

Kjellalbin Abrahamsson: *Mitt händelserika liv – att vara Historiens sekundvisare.* (Varberg)

Lennart Sjöström: *40 år som sjömanspräst i utlandet.* (Varberg)

Filosofi, religion, livsåskådning etc

Ingemar Simonsson: *Människans möjligheter enligt Kierkegaard.* (Västerbergslagen)

Brita Planck: *Förnuft eller känsla. Adliga föreställningar om äktenskap och kärlek.* (Skara)

Björn Molin; *Kan man lita på minnet?* (Borås)

Matts Liljegren: *Vad gör man om det blir som man inte ville att det skulle bli?* (Borås)

Bodil Jönsson: *När horisonten flyttar sig – att bli gammal i en ny tid.* (Lysekil)

Gunnar Åsberg: *Värdegrund i livets möten.* (Eskilstuna)

Bodil Jönsson: *Om tiden* (Varberg)

Ingvar Ekesbo: *Det mänskliga och det djuriska.* (Skara)

Esbjörn Särdaqvist: *Kunskapens yttersta kant.* (Skara)

Ulf Persson: *En introduktion och presentation av Poppers vetenskapssyn.* (Göteborg)

Ola Wikander: *Jahve och Baal; syskon eller fiender?* (Helsingborg)

Bengt Knutsson: *Arabiska visdomsord – om du vill förstå hur araberna tänker och agerar.*
(Helsingborg)

Mikael Holst: *Islams många ansikten.* (Skövde)

Bengt Wadensjö: *Kristendom och Islam.* (Halmstad)

Jan Hjärpe: *Islams försvenskning.* (Västbergslagen)

Roland Ekström: *I helige Franciskus fotspår.* (Samarrangemang med Ludvika församling.)
(Västbergslagen)

Rutger Palmstierna: *Tempelfinansieringens former inom kristenhet och islam - dess betydelse för utvecklingen av Västerlandet och Österlandet.* (Lidingö)

Ola Wikander: *Gud är ett verb - tankar om Gamla testamentet och dess historia.*
(Helsingborg)

Kajsa Kvarned: *Tradition och tro – en kyrka i förändring.* (Kristinehamn)

Margareta Attius Sohlman: *Ikonernas värld - idéhistoria och dogmatik.* (Lidingö)

Margareta Attius Sohlman: *Ikonernas värld.* (Varberg; Östersund, Karlskoga, Kristinehamn, Sigtuna, Skövde, Vänersborg)

Ulf Abel: *Ikonen – Bilden av det heliga.* (Eskilstuna)

Caroline Krook: *Vanmakt och allmakt: Olov Hartmans kulturteologi.* (Sigtuna)

Anders Jarlert: *Mannen med den svarta klangen och den milda blicken – Henric Schartau förr och nu.* (Uddevalla)

Temakväll: *Varför finns det en domkyrka i Kalmar?* (Peter Wänehag om den renoverade domkyrkan, Peter Bexell om Kalmar stift, Torsten Mårtenson om Domprostgården).
(Kalmar)

Lars-Göran Lönnermark: *Biskop Osmund från England – ett märkligt levnadsöde i 1050-talets Skarastift.* (Skövde)

Åke Bonnier: *Åke Bonnier, biskop av idag.* (Skövde)

Carl-Göran Ekerwald: *Kärlek på gamla dar* (Kulturföreningar i samverkan). (Östersund)

Varia

Karin Borgkvist Ljung: *Från häxbrygder till sköldpaddssoppsrecept.* (Skövde)

Odd Zschiedrich: *Snille och smak genom tiderna.* (Strängnäs)

Lars Engwall: *Akademier och lärda sällskap.* (Kalmar)

Tomas Nilsson: *Retorik som teori, filosofi och livsstil.* (Helsingborg)

Davor Zotko: *Heraldik, 900 år gammalt men fortfarande levande ämne.* (Eskilstuna)

Henrik Björck: *Om badkultur genom tiderna.* (Varberg)

Göran Bäärnhielm: *Glimtar ut kartografins historia. Antikens och medeltidens kartografi samt allegoriska och satiriska kartor från medeltid till nutid* (Stockholm)

Wanja Sundin: *Vem tror du att du är? Om släktforskning.* (Karlskoga)

Nina Burton; *Flodernas bok.* (Strängnäs)

Stefan Edman: *Kannibalism? Nja - men paradisfåglar och 870 språk.* (Uddevalla)

Iris Lönnroth: *Indianer i South West.* (Varberg)

Bo Knutsson: *Antikrundan 25 år.* (Vänersborg)

Gunnel Furuland: *På upptäcksfärd i folkhögskolans värld.* (Västerbergslagen)

Ulla Berglindh: *Dom över död man?* (Västerås)

Barbro Eberan: *Förlorade generationer.* (Borås)

Enar Gustavsson: *Mord, mördare med mera.* (Alingsås)

Gunilla Palmstierna-Weiss: *Minnets spelplats.* (Gävle)

Åsa Bergenheim: *Den liderliga häxan.* (Karlskoga; Karlstad)

Kristina Stenmark och Gudrun Olsson: *Varför gör man en honungsfestival.* (Kristinehamn)

Magnus Engberg: *Vi är varandras undergång!* (Motala)

Fride Jansson: *Exposé över Förbundets 80 år.* (Högtidlighet med orgelmusik). (Nyköping)

Erik Andersson: *Dag in och dag ut med en dag i Dublin.* (Göteborg)

Ingegerd Särilvik: *Från flintgruvor till kärnkraftverk. Om industriminnesvård i Storbritannien.* (Halmstad)

Jan-Ingvar Roos: *Knekt, krut och kultur.* (Nyköping)