

Svenska humanistiska förbundets föreläsningar i lokalförbunden, ordnade efter ämnesområden (år 2008–2011)

Föredragen har sorterats ämnesvis, men inom varje ämnesområde ordnats efter föredragshållarens namn. Inom parentes står det lokalförbund där föreläsningen hållits – en viktig uppgift om man vill ta reda på föreläsningens gensvar. När samma föredrag hållits på flera ställen har de sammanförts till en post. Förteckningen redovisar över 500 föredrag. Den bör kunna ge tips och idéer vid planeringen av kommande föredrag.

Historia

- Kjerstin Genell Andrén: Bo bra hela livet – om äldres boende genom tiderna. (Stockholm)
- Åsa Arping: ”Jag översätter andras tankar – ruvar på mina egna.” Wendela Hebbe, Sveriges första kvinnliga journalist, 200 år . (Skövde)
- Åsa Axberg: Från dåtid till nutid (Varberg)
- Håkan Berggren: Om diplomati – från ursprung till UD. (Kalmar)
- Carin Bergström: Stina Piper – grevinna i 1700-talets Sverige. (Karlstad, Stockholm)
- Ove Bring: Mänskliga rättigheter och krigsbyten i historiens ljus. (Uppsala)
- Anders Björnsson: Förlusten av Finland som blev en vinst för Sverige. (Helsingborg, Sigtuna)
- Anders Björnsson: Niccolo Macchiavelli och Linnélärjungen Peter Forsskål. (Göteborg)
- Thore Brogårdh: Folkligt och kyrkligt i gången tid. (Osby-Älmhult)
- Flemming Brunnhage: Historiska mäns sjukdomar. (Vänersborg)
- Peter Danielsson: I vattuminskningens tid. 1700-talet då vetenskap och litteratur minskade. (Kalmar)
- Kaa Eneberg: Drömmen som krossades – om den svenska Rysslandsfebern. (Västerberglagen)
- Torbjörn Eng: 1809 – det nya Nordens födelse. (Strängnäs)
- Max Engman: Märkesåret 1809. (Gävle)
- Lars Johan Erkell: Charles Darwin – hans tid och teori. (Varberg)
- Derek Fewster: Att finna dina fornfinnska förfäder – finsk etnicitet och nationalism. (Västerås)
- Christina Florin: Vänskapen, ilskan. Glädjen och den förfärande tröttheten. Kvinnors rösträttskamp i praktiken. (Kalmar)
- Birgitta Forsgård: Ellen Key – en framsynt kvinna. (Skövde)
- Nils Erik Forsgård: Samhällsutvecklingen i Sverige och Finland efter 1809. (Nyköping)
- Nils Erik Forsgård: Sverige och Finland efter 1809. Reflektioner kring skilda och gemensamma vägar. (Strängnäs)
- Lars Furuland: Gruvan i litterära verk – i Dalarna, i Sverige. (Falun)
- Kjell Fredriksson: Viktiga händelser under åren 1509, 1609, 1709, 1809. Och 1909.. (Karlskoga, Karlstad)
- Kjell Fredriksson: Finland 1939–1954. (Karlstad)
- Renée Frangeur: Kerstin Hesselgren, första riksdagskvinnan, Fogelstadskvinna, FN-delegat. (Motala)
- Maja Hagermann: Det rena landet – om konsten att uppfinna sina förfäder. (Östersund)
- Anders Hansson: Vikingagravar i Jämtland. (Östersund)
- Jan Hjärpe: Politisk islam. (Västerås)
- Johan Holm: Politikern Karl IX. (Nyköping)
- Olof Holm: Härjulfssägner – om Härjedalens förste bosättare. (Östersund)
- Lars-Erik Holmberg: Finsk-ryska relationer under 200 år. (Halmstad)
- Martin Hårdstedt: Finska kriget 1808-09. (Västerås)

Bo G. Jansson: Fet-Mats i den historiska verkligheten samt i dikten från 1700-talet till i dag. (Falun)

Torkel Jansson: Förlorade Finland Sverige? (Uppsala)

Arne Jarrick: Människan – den kulturella naturvarelse. Mot en vetenskaplig förståelse av en berättande art. (Uddevalla)

Peter Johansson: Astronomer och teologer. Birger och Torsten Wassenius, två bröder i upplysningstidens Vänersborg. (Vänersborg)

Henrik Klackenborg: Heraldikens historia i Sverige och dess tillämpning i dagens Sverige. (Stockholm)

Janos Kolb: Den illaluktande kung Sol (Ludvig XIV) i ett stinkande Europa. (Karlskoga)

Jonas Kågström: Marquis de Paulmy – humanist och krigsminister i 1700-talets Frankrike. (Gävle)

Rebecca Lennartsson: Kvinnan, staden och synden. Om den reglerade prostitutionen i 1800-talets stad. (Uppsala)

Torbjörn Lindell: Vem var Linné? (Östersund)

Cecilia Lindqvist: Bilden av Kina i Sverige från 1700-talet till i dag. (Alingsås)

Ami Lönnroth: Kvinnlig journalistik från Vendela Hebbe till Ulrika Knutsson. (Nyköping)

Iris Lönnroth: Indianska ruiner i the South West, New Mexico. (Kalmar)

Henrik Meinander: Finlands övergång från att vara en del av Sverige till att bli ryskt storfurstendöme i och med freden mellan Sverige och Ryssland 1809. (Göteborg)

Merete Mazzarella: Bilder av ett folk. Hur skapades föreställningarna om den finska människan efter 1807? När kom finlandssvensken? (Östersund)

Runo Nessén: Européernas roll i Asiens utveckling. (Lidingö)

Lars Norberg och Björn Pettersson: de arkeologiska utgrävningarna vid Nyköpingshus 2003 och Kilakastalen 2007. (Nyköping)

Svante Norrhem: Ebba Brahe – makt och kärlek under stormaktstiden. (Västerberglagen)

Svante Nycander: Liberalismens historia. (Sigtuna)

Axel Odelberg: Äventyr på riktigt. Om Sven Hedin. (Västerås, Östersund)

Peter Olausson: Gillbergaknaparna. (Karlstad)

Tommy Olsson: Från brännvinsbibliotek till bildningscentrum. (Borås)

Max Pettersson: Från Ocke till evigheten – Andreasbrevet berättar. (Västerås)

Magdalena Ribbing: Kungamördaren Adolf Ludvig Ribbing och hans dramatiska liv. (Stockholm)

Gusten Rolandsson: Jonas Stadling. En jämtländsk märkesman. (Östersund)

Anders Ros: Knallen och knallens efterföljare. (Borås)

Maria Sjöberg: Kvinnor i fält 1550-1850. (Göteborg)

Margareta Attius Sohlman: Ord och bild i rysk historia. Om den ryska idéhistorien. (Gävle)

Maria Sjöberg: Kvinnor i fält 1550-1850. (Göteborg)

Det är inte rådligt att handla mot sitt samvete. Glimtar från Torgny Segerstedts ungdomstid. (Borås)

Henrika Tandefelt: 200-årsminnet av märkesåret 1808-09 års krig mot Ryssland.

Rune Torstensson. De offrade krigarna i Lidan-Finnestorp, en folkvandringstida offerplats i Västergötland. (Helsingborg)

Peter Ullgren: Stora nordiska kriget. (Kristianstad)

Bengt Wadensjö: Ekon i Husaby. (Borås)

Marianne Forssblad Wendeström: De nordiska immigranterna i nordvästra Amerika. (Halmstad)

Nils Erik Willstrand: Finland i fyrkanten 1500-1809. (Kalmar)

Marie Louise von Bergmann Winberg: Den lyckliga skilsmässan. Finland stiger fram ur världspolitikens virvlar. (Östersund)

Per Wranning: Aktuell arkeologi i Halmstad. (Halmstad)
 Odd Zschiedrich: Vad ska vi ha historien till? (Karlskoga)
 Eva Österberg: Den viktiga vänskapen, från antiken till i dag. (Nyköping)
 Pehr Zethelius: Torpa stenhus- nu och då.(Borås)
 Leif Löfberg: Falu gruva- om en framtida gruvdrift. (Falun)
 Dick Harrisson: Den svenska historien. (Falun)
 Ulla Jeppson och Bo Ronnerstam: Falun- staden som försvann (Falun)
 Martin Linde: I fädrens spår- om bönder och överhet i Dalarna.(Falun)
 Lars Jönnes: Ruhrområdet- Europas kulturhuvudstad 2010. /Falun)
 Anna Holst Blennow: Visionen om antikstudiet för hundra år sedan. (Göteborg)
 Henrik Björck: Badfrågan och andra folkhemshistorier, (Göteborg)
 Eva Österberg: Omoderna människor och tankar- finns de? (Halmstad)
 Peter Carelli: Det medeltida Skåne- en arkeologisk betraktelse i kulturlandskapet. (Helsingb.)
 Stina Gestrelius: Varför försvann Neanderthalmänniskan? (Helsingborg)
 Bengt Pohjanen: Smugglarkungen från Norden. (Hudidksvall)
 Hans Rosengren: Sjöfart i Kalmar förr och nu. (Kalmar)
 Kjell Fredriksson: Året 1900 i Karlstad, Sverige och världen. (Karlstad)
 Erik Petersson: Vem var han egentligen, hertig Karl/Karl IX – Karlstads grundare.(K-stad)
 Björn Tengroth: Gustaf II Adolf- varför dog han vid Lützen? 8Lidingö)
 Marianne Råberg: Eb ny bild av 1600-talets Stockholm. (Lidingö)
 Cecilia Beer: Barnoffer i Kartago? Bland punernas aska, DNA och amuletter. (Lidingö)
 Staffan Hansson: Norrbottens 200-åriga historia. (Luleå)
 Jarl Vansvik: Om Qin -dynastin.(Lysekil)
 Bo Adamzon: Att segla med Ostindiefararen – en resa i tid och rum. (Motala)
 Stina Fallberg Sundmark: Medeltiden – mörk eller ljus. (Nyköping)
 Dick Harrisson: Om slaveri i vidare perspektiv, förr och nu.(Skara)
 Ola Winberg: Peregrinationer – utrikes studieresor - under 1600-talet.(Stockholm)
 Staffan Rosén: Karolinen Johan Gustaf Renat som fånge hos kalmuckerna. (Stockholm)
 Nils-Erik Wiklander: Gustaf III och det ofullbordade slottet. (Stockholm)
 Robin Hägg: Kungagravar och andra gravar i Makedonien. (Uddevalla)
 Hanna Enefalk:En patriotisk drömvärld. De fosterländska sångerna, bilden av Sverige(Uddevalla)
 Åsa Wilde: Villaträdgårdens historia.(Västerbergslagen)
 Björn av Kleen: Jorden de ärvde. (Västerbergslagen)
 Ulla Bergquist: Från Anund till Vasa.(Västerås)
 Bengt Pohjanen: Den gungande klassresan - om uppväxt i Tornedalens gränsland. (Östersund)
 Bo Eriksson: I skuggan av tronen. (Nyköping)
 Ulf Bjereld: Socialdemokraternas – och socialdemokratins – förnyelse.(Borås)
 Roland Persgård: Svensk-Anna från Lida- en brämhultskvinnas märkliga livsöde i 1800-talets Norge.(Borås)
 Daniels Sven Olsson: Nya rön om en gammal gruva. (Falun)
 Henrik Berggren: Olof Palme.(Gävle)
 Johan Ling: Hällristningar och landskap i norra Bohuslän. (Göteborg)
 Per Karsten: Uppåkra – staden före Lund. (Helsingborg)
 Sören Sommeliuss: Från King till Obama.(Helsingborg)
 Sven – Olof Olsson: En annan bild av Hitler ur källorna. (Halmstad)
 Carina Gråbacke: När folket tog semester.(Kalmar)
 Fredrik Holm; När Darwin kom till Sverige- om han någonsin kom. (Karlstad)
 Kjell Fredriksson: Karlstads teaters historia. (Karlstad)
 Bo Wennström:Från Gutenberg till läsplatta. (Kristinehamn)

Inger Zachrisson: Gråverk och vitskinn – om samerna och pälshandeln i äldre tid. (Lidingö)
 Hans Mebius: Torkel Tomasson – samisk banbrytare och eldsjäl. (Luleå)
 Stefan Bergendal: Från flammande häxbål till vattendränkta koffertar – dramatiska kvinnoöden i Bohuslän får nytt liv. (Lysekil)
 Kjell Blükert: Käpphästar och skyggglappar hos svenska historiker. (Nyköping)
 Yvonne Hirdman: Genus i historien. (Nyköping)
 Kristina Ekero Eriksson: Årstafruns dolda dagböcker.
 Klas Åmark: Att bo granne med ondskan – om Sveriges förhållande till Nazityskland. (Nyköping)
 Lars Åstrand: Uppsala domkyrka och vår äldsta kyrkohistoria. (Studiedag i Uppsala, Sigtuna)
 Henrik Klackenbergh: Heraldiken i folkhemmet. (Varberg)
 Christer Bergendahl: Torgny Segerstedt – en frihetens talesman. (Varberg)
 Olof Sjöström: Karl XIV Johan – grundare av det moderna Sverige. (Varberg)
 Henrik Björck: Badhushistoria. (Vänersborg)
 Maria Sjöberg: Kvinnor i fält 1550-1850. (Vänersborg)
 Ensio Hutter: Folkefiendens son – om livet i det forna Sovjet. (Västerbergslagen)
 Anders Johansson: Garpar, gipskatter och svartskallar – invandrarna som byggde Sverige. (Västerbergslagen)
 Bengt Ericsson: Den nya överklassen. (Västerbergslagen)
 Bibbi Rydberg: Jag började gå en söndag – en släktkrönika. (Västerbergslagen)
 Sven Hirdman: Ryssland före och efter 1990. (Västerås)
 Björn af Kleen: Jorden de ärvde. (Västerås)
 Gunnar Hallingberg: Läsarna. 1800-talets väckelserörelse och det moderna genombrottet. (Skövde)
 Magnus Bergsten: Historien har aldrig varit bättre än nu. Om svenskarnas historieintresse. (Skövde)
 Nils Ekedahl: En dynasti blir till – medier, makt, myter kring Karl IV Johan och familjen Bernadotte. (Stockholm)
 Karin Tegenborg Falkdalen: Kvinnliga monarker i tiden. (Östersund)

Politik och samtidshistoria (tiden efter andra världskriget)

Kjell-Albin Abrahamsson: Östeuropa före och efter murens fall. (Skara)
 Kjell-Albin Abrahamsson: Europa – kontinent i snabb förvandling, gamla problem och nya politiska ledare. (Vänersborg)
 Birgitta Almgren: "Inte bara Stasi" Hur såg vår bild ut av Östtyskland och vilken debatt fördes? Vad minns vi av DDR i skuggan av DDR i skuggan av Berlinmurens fall. (Västerås)
 Anders Ask: Ständig jour – en korrespondents vardag. (Nyköping)
 Gunnar Asplund: Kan vi lösa klimathotet? (Västerbergslagen)
 Mats Bergquist: Europa 1989 och i dag. (Skara)
 Rolf Blomqvist: Att resa i Kina. (Västerbergslagen)
 Richard Brander: Finland och Sverige i EU. (Skara, Skövde)
 Richard Brander: Finland och dess svenska anor. (Skövde)
 Hans Corell: FN, folkrätten och framtiden. (Gävle)
 Malcolm Dixelius: Det bedrägliga lugnet efter stormen – utmaningar i dagens Ryssland. (Gävle, Vänersborg)
 Malcolm Dixelius: Rysslands väg ur krisen. Kollaps eller reningsbad? (Vänersborg)
 Ann-Britt Grünwald: 28 år i fängelse. (Gävle)

Gunnar Hallingberg: Rundradioepoken – drömmen om kultur för miljoner. (Skövde)
 Elisabeth Hedborg: Ryssland – en nation söker sig själv. (Gävle)
 Anders Hellberg: Det står i tidningen – sant och falskt i medierna. (Lysekil)
 Lennart Hellström: När DDR och BDR blev Tyskland. (Skövde)
 Jan Hjärpe: Politisk islam. (Västerås)
 Ingmar Höglund: Ska datorena ta över? (Hudiksvall)
 Hans Lagerberg: Lärarna – om utövandet av en svår konst. (Falun)
 Sture Linnér: Dag Hammarskjöld – mina personliga minnen. (Uddevalla)
 Sven Hirdman: Sovjetunionen 1989 – Ryssland i dag. (Skara)
 Lars Ingelstam: En hållbar utveckling för hela världen. (Västerbergslagen)
 Mats Isacson: Modernismens arv. (Falun)
 Ingmar Karlsson: Europa och turken – betraktelser kring en komplicerad relation. (Uddevalla)
 Johanna Lindahl: Konsten att bli gift och vådan av att inte kunna dansa. Om vett och etikett på 1700-talet. (Motala)
 Sven G. Linder: Farväl till ”Den tyska frågan”. (Skara)
 Börje Ljunggren: Kina - vår tids drama. Börje Ljunggren.(Stockholm, Strängnäs)
 Christer Lokind: Den svenska DC-3:an som sköts ned 1952. (Nyköping)
 Petter Löberg: Dramat 1809 i svensk historia. (Borås)
 Inkeri Peterson: Ingermanland – vems land, vilket land? (Borås)
 Alice Petré: Frankrikes kulturelit – insulär eller i världsklass? (Kalmar)
 Olof Ruin: Det svenska Finland. (Skara)
 Arne Ruth: Tryckfrihet och Salman Rushdie. (Göteborg)
 Stig Stjernberger: Poppe, Palme och Persson. (Varberg)
 Anne Ingvarsson Sundström: Kött på benen. Bioarkeologisk forskning om den grekiska mellersta bronsåldern och svenska gruvarbetare under tidigmodern tid. (Uppsala)
 Ulf Tebelius: Fred eller konfrontation? Palestinsk vardag i skuggan av muren. (Alingsås)
 Krister Wahlbäck: Svensk och finsk politik efter Finlands självständighet. (Skara)
 Rolf Wirtén: Herrarna på Harpsund. (Vänersborg)
 Ingalill Ircke Åberg: Det finländska i Sverige. Om krigsbarn 1939–45 och arbetskraftsinvandrare under efterkrigstiden. (Skara)
 Johan Öberg: Ryssland före och efter valet. (Göteborg)
 Björn Traneus: Liv och leverne i Saudarabien. (Eskilstuna)
 Lars Jönses: Ruhrområdet - Europas kulturhuvudstad 2010.(Falun)
 Jeff Werner: Sveigebilden i Amerika. (Göteborg)
 Christer Gunnarsson: Sudan – Ett jätteland med krig och konflikter.(Halmstad)
 Anders Hübel: DDR- en stat i staten.(Halmstad)
 Stig A Fransson: Min syn på Sveriges nuvarande säkerhets- och försvarspolitik.(Karlskoga)
 Eva Fredriksson: Hur kunde revolutionen lyckas? (Karlskoga)
 Göran Lambert: Att förarga byråkratin.(Sigtuna)
 Sven-Erik Alhem: Är rättvisan rättvis? (Västerbergslagen)
 Per-Gösta Öhrn: Vård och vyer i Nepal. (Västerbergslagen)
 Göran Lundvall: Är samekulturen på väg att dö ut? (Östersund)
 Peter Johansson: Morden i Katyn. (Uddevalla)
 Birger Grape: Möte med samer i brytningstid. (Varberg)
 Leif Lewin: Ansvar och frihet. (Skara)
 Ove Bring: Folkrätt och frihet. (Skara)
 Kristina Lundgren: Alltför mycket kvinna. En biografi om Else Kleen och den nya kvinnan som samhällsförbättrande journalist. (Stockholm)
 André Janson: Den digital inhägnaden – mellan trygghet och övervakning: oumbärliga medier, konsumtionskultur och social kontroll.(Karlstad)

Håkan Tunón: Att odla lokalkultur och bruka biodiversitet. Folkligt naturbruk och FN:s konvention om biologisk mångfald. (Uppsala)
Ulf Bjereld: Socialdemokraternas – och socialdemokratins – förnyelse.(Borås)
Sven Hirdman: Ryssland före och efter 1990.(Västerås)
Björn af Kleen: Jorden de ärvde.(Västerås)
Sören Sommelius: Från King till Obama.(Helsingborg)
Bengt Ericsson: Den nya överklassen.(Västerbergslagen)
Niclas Sennerteg: Media och folkmord.(Borås)
Birgitta Wetterdal och Astrid Wretmark: Möten med kvinnor i Palestina.(Gotland)
Anders Björnsson: Östersjön som kulturell brygga.(Kalmar)
Peter Akinder och Ulf Wickbom: Samtal om vårt samtal. Om hur det skrivna ordet har en ny roll och hur det offentliga samtalet ändrat ton,(Kalmar))
Lena Hellström:När tiden vänder – om att leva mitt i ett paradigmskifte.(Karlskoga)
Ingmar Karlsson: Islam och demokrati – två oförenliga begrepp? (Skara)
Brev från Louise: Autentiska brev från en fransk Anne Frank gestaltade av Cecilia Säverman i regi av Leif Olsson.(Skövde)

Litteratur

Bengt Olov Albrektson: Litterära strövtåg i Västergötland. (Borås)
Kaj Attorps: Hjalmar Söderberg. Kärleken och tillfälligheternas spel. (Lidingö)
Birgitta Bergsten: Ebba Lindkvist. (Västerås)
Carin Bergström. Madame de Staël. (Karlstad)
Gunilla Björk: Tradition och förnyelse i dikten. (Eskilstuna)
Anders Björnsson: Den goda fackboken – en bristvara? (Helsingborg)
Helena Brodin och Gösta Friberg: Täcknamn Shakespeare. (Motala)
Ingemar Carlsson: Olof von Dalin – en stor halländsk 300-årsjubilar. (Halmstad)
Rolf Christersson: Grönköping. Sveriges idealkommun. (Karlskoga)
Margareta Eklöf: Översättandets kval och glädje. (Skara)
Ingrid Elam: En litteraturkritikers vardag. (Helsingborg)
Kjell Espmark och Monica Lauritzen: Presentation av de egna författarskapen. (Gävle)
Eva Faye-Wevle: Människor och brott – en resa i tid och rum. (Kristianstad)
Anna Forsberg: Keltisk mytologi inom fantasygenren. (Västerbergslagen)
Lars Furuland: Gruvan i litterära verk – i Dalarna, i Sverige. (Falun)
Bo Grandien: Inte bara Singoalla och Tomten. Viktor Rydberg i dag. (Lidingö)
Bengt Göransson: Läsa en bok? Så sjuk har jag aldrig varit. (Skara)
Gunnar Hansén: Bibelbild och gudsbild hos Gustaf Fröding.(Karlstad)
Gunnar D. Hansson och Dick Claésson: Att digitalisera litteraturen: en presentation av Litteraturbanken och Autor Eter.
Göran Hägg: I världsfurstens harem – om Erik Johan Stagnelius levnadsöde.(Kalmar)
Bengt Jangfeldt: Från Munthe till Majakovskij. Att skriva biografier. (Falun, Västerbergslagen)
Bo G. Jansson: Fet-Mats i den historiska verkligheten samt i dikten från 1700-talet till i dag. (Falun)
Maria Karlsson: Selma Lagerlöf och hennes korrespondens med läsarna. (Västerås)
Henrik Klackenberglund: Bokvärlden. (Skara)
Torgny Lindgren: Om skrivandet. (Skara)
Karl Lindqvist: Äntligen stod han i predikstolen – Selma Lagerlöf och den stora berättelsen. (Alingsås)

Lars Lönnroth: Den svenska litteraturkritikens uppgång och fall – från Atterbom till Linda Skugge. (Skara)

Harriet Martinson: Harry Martinson – författare och far. (Strängnäs)

Anna Nordlund: Selma Lagerlöf – drottningen i svensk litteratur. (Gävle)

Torsten Rönnerstrand: Tomas Tranströmer. (Karlstad)

Ann-Marie Skarp: En bokförläggares vardag. (Skara)

Lisbeth Stenberg: Selma Lagerlöf 150 år. I kamp för en human livssyn och som ikon för sekelskiftets kvinnorörelse. (Motala)

Eva Stenbäcken: Povel Ramel – mannen som förändrade svensk humor. (Varberg)

Johan Stenström: Aniara och det mänskliga minnet. (Kalmar)

Carl Magnus Stolt: Du blir aldrig färdig och det är som det skall. Berättelser om förluster, kärlek och överlevnad. (Vänersborg)

Eva Ström: Shakespeares sonetter. (Kristianstad)

Torkel Stålmarek: Jakob Wallenberg och hans kapten. Med en ostindiefarare till Kina på 1700-talet. (Lidingö)

Mikael Timm: Lusten och dämonerna. (Västerås)

Birgitta Wendling: Selma Lagerlöf – ett fantastiskt liv. (Skövde)

Bo Thorngren: Allt han rörde vid blev poesi- om Tage Danielsson (Falun)

Lars Lönnroth: Dörrar till främmande rum. (Gävle)

Anna Jörgensdotter: Bergets döttrar. (egen bok) Gävle

Johan Svedjedal: C.J.L. Almqvist (Gävle)

Håkan Attius: Frödings liv och dikt. Med bidrag av Kerstin Brunnander och Anders Åseby på Furuviks brygga. (Gävle)

Yvonne Hirdman: Den röda grevinnan. (Gävle)

Lars Lönnroth: Att skriva memoarer. (Göteborg)

Eva Ström. Shakespeares sonetter. (Jönköping)

Magnus Hedlund: Åke Hodell (Jönköping)

Kjell Fredriksson: Har Fröding någon framtid? (Karlskoga, Kristinehamn)

Ragnar Watz: Digerdöden och förlorad gudstro. En roman om en lärd bonde i Visnums-Kil (Karlstad, Kristinehamn)

Susanne Jones: Uppväxt i ett författarhem – minnen av Dagmar Edqvist. (Luleå)

Nils P. Zandhers: Selma Lagerlöf och kärleken. (Lysekil)

Bengt Jonshult: Vila vid denna källa - en historisk och musikalisk resa i Bellmans fotspår. (Nyköping)

Lars Lönnroth: Den isländska sagan – dikt och historia. (Sigtuna, Vänersborg)

Leif Olsson: Tomas Tranströmer - vår internationellt mest kände poet. (Skövde)

Jonas Modig: Landskapet är inringat. Om författaren och konstnären Folke Dahlberg. (Skövde)

Rose Bloem: Författaren och historia - Nadime Gordiners skönlitterära skildringar av förtryck. (Skövde)

Marianne Sandels: Författare i Afrika vilka skriver på portugisiska. (Uddevalla)

Kristina Adolfsson: Strindbergs brev till Harriet Bosse. (Varberg)

Marianne Cedervall om sitt författarskap (Deckare) (Västerås)

Kurt Bäckström: August Strindberg och kvinnorna i Berlin 1893 – äktenskapet med Frida Uhl. (Östersund)

Agneta Pleijel: Om släkttrilogin och sitt författarskap. (Östersund)

Mart Marend: Böcker är väl ingen konst. (Gotland)

Johan Svedjedal: Carl Jonas Love Almqvist – ett liv i fantasin. (Alingsås)

Maria Schottenius: Om Kerstin Ekman och den kvinnliga hemligheten. (Alingsås)

Claes Hylinger: Om några förebilder och om vårt poetiskt nyckfulla minne. (Alingsås)

Alexandra Borg: Staden mellan raderna. Framväxten av en urban prosa.(Alingsås)
 Kjell Fredriksson: Har Gustaf Fröding någon framtid?(Borås)
 Håkan Andersson: Om sitt författarskap.(Gotland)
 Johan Svedjedal: Spektrum – den svenska drömmen. (Gävle)
 Stina Otterberg: I skrivna och oskrivna världar. Om Olof Lagercrantz. (Gävle)
 Lars Gustafsson: Mot noll.(Gävle)
 Agneta Blomqvist: Sverigeboken.(Gävle)
 Stina Otterberg: Klädd i språk. Om Olof Lagercrantz.(Göteborg)
 Eva Thorén: Frans G Bengtsson i vardagslag. (Helsingborg)
 Moa Mathis: Hon är ingen slav – utan fri. Om kvinnliga författare, äventyrerskor och en och annan drottning.(Jönköping)
 Lars Lönnroth : Dörrar till främmande rum.(Kalmar)
 Rolf Mårth: Möte mellan två poeter. Nils Ferlin – Maria Tallberg.(Karlskoga)
 Mats Gellerfelt: Hemingways Paris.(Lidingö)
 Börje Ekström och Niklas Fredriksson: ”Till en vild och evig längtan”.Dan Andersson i ord och ton.(Luleå)
 Elsie Johansson:En resa i dikten.(Lysekil)
 Magnus Engberg: Hjalmar Söderberg i Köpenhamn.(Motala)
 Per Starefors: Vem var Shakespeare?(Varberg)
 Birgitta Ulfson: Från Kalevala till Tove Jansson.(Värnersborg)
 Anders Olsson: 1900-talets exillitteratur.(Västerås)
 Anneli Jordahl: Jag skulle vara din hund. Om Ellen Key.(Västerås)
 Merete Mazzarella: Zacharias Topelius.(Västerås)
 Niklas Schiöler:Tomas Tranströmers författarskap med diktläsning av Emma Tranströmer.(Västerås)
 Stewe Claesson: När tillvaron ställer sig på tvären. (Om sitt författarskap)(Göteborg)
 David Anthin: Evert Taubes scener och värld.(Skövde)
 Ulla Trenter: Skrivandets glädje och vedermödor. (Strängnäs)
 Peter Ejewall: Gustaf Fröding utställd på nätet. (Uppsala)
 Ronny Ambjörnsson: Ellen Key.(Västerbergslagen)

Konst

Jan Torsten Ahlstrand: Mat och dryck i konstens värld och skenvärld. (Borås)
 Birgitta Andersson: Ikonografen i konsten. (Borås)
 Tor Axelsson och Leif Spetz: Folke Dahlberg – Vätternskildraren. (Motala)
 Bertil Bengtsson: Anders Zorn – konstnärsturste, dalapatriot och hembygdsvårdare. (Lysekil)
 Erik J. Bergström: Resor med pensel, penna och palett. Om konstnären Sven Linnborg.
 (Östersund)
 Elisabeth Welander Berggren: Waldermarsudde – historia och verksamhet i dag. (Lidingö)
 Hans Henrik Brummer: Midvinterblot – var Carl Larsson modern eller konservativ?
 (Karlstad)
 Calle Brobäck: Gamla vykort. (Gotland)
 Ann-Marie Brockman: Konstnären C. G. Bernhardsson. (Lysekil)
 Staffan Cullberg: Erland Cullbergs måleri och konstnärskap. (Västerås)
 Anne-Marie Ericsson: MS Kungsholms inredningar – mästerverk i svensk Art déco. (Lidingö)
 Jan Folkegård: Ett glänsande huvud på en sliten kropp. Om en av figurinerna från Lunda.
 (Strängnäs)
 Nils Forsgren: Vicke Andrén – Lidingökonstnären som målade i Operans tak. (Lidingö)
 Michael Genberg: Om sitt konstnärsliv och om visionen om ett hus på Månen. (Västerås)
 Bo Grandien: Hetta eller svalka – om Sergel och Thorvaldsen. (Karlstad)

Kjell Åke Gustavsson: Konsthallen i Hishult – dess bakgrund och verksamhet. (Halmstad)

Paradis Kerstin Gustafsson: En röd tråd ut i världen. (Om det egna konstnärskapet.) (Kalmar)

Ulla Haglund: Art Deco – design under 1920-30-talen. (Vänersborg)

Stefan Hammenbeck: Kampen för den moderna konsten i Sverige. Från Seinens strand den stora färgskrällen på Liljevalchs 1918. (Motala)

Stefan Hammenbeck: Svensk-norsk skaparkraft. Konstnärskontakter under och efter unionstiden. (Eskilstuna, Skövde)

Karin Hermerén: Den utsatta konsten – om skador och etiska och juridiska problem kring konservering av offentlig konst. (Helsingborg)

Fredrik Holm: När Darwin kom till Sverige – om han någonsin kom. (Karlstad)

Harry Karlsson: Själens i konsten. (Lidingö)

Anna Javér Kristiansen: Paracastextilerna. (Göteborg)

Jerk Malmsten: Carl Malmsten – lite närmare. (Västerbergslagen)

Inga Lindén Nilsson: Medeltida träskulpturer i Hallands kyrkor. (Halmstad)

Bera Nordahl: Två spanska mästare: Velasquez och Goya. (Vänersborg)

Tom Sandqvist: Det andra könet i öst. Om kvinnliga konstnärer i den central- och östeuropeiska modernismen. (Nyköping)

Ingrid Sjöström: Illusionism i måleriet. Trompe l'oeil och skenarkitektur. (Lidingö)

Margareta Attius Sohlman: Att läsa ryska bokstäver och ikoner. (Kalmar)

Margareta Attius Sohlman: Ikonernas värld. Idéhistoria och dogmatik. (Göteborg)

Christer Åsberg: Albertus Pictor 500 år. (Alingsås)

Christina Sandqvist Öberg: Albertus Pictor målare av sin tid. (Sigtuna)

Per Widén: Debatten kring tillkomsten av Nationalmuseum 1814-1845. (Stockholm)

Kjersti Bosdotter: Om arbete och industri i konsten. (Falun)

Göran Söderström: Strindbergs måleri. (Motala)

Birgit Rausing: En fyrklöver av svenska konstnärinnor från tidigt 1900-tal. (Skara)

Per Ahldén: Estrid Ericson och Svenskt Tenn. (Skara)

Anna Tellgren: Julia M.Cameron, Diane Arbus och Melissa Shook. Om fotografi, konst och liv. (Skara)

Margareta Ridderstedt: Kyrklig textilkonst och kvinnliga pionjärer i Skara stift. (Skara)

Pia Schmidt de Graaf: Astri Bergman - Taube – ett konstnärsliv. (Varberg)

Christer Åsberg: Albertus Pictor- kyrkomålaren. (Vänersborg)

Härskarkonst- visning av utställningen på Nationalmuseum. (Stockholm)

Per-Inge Fridlund: Einar Nerman. (Karlskoga)

Christina Mellström: Konsten och kvinnan. (Borås)

Vera Nordahl: Emil Nolde-utställningen på Nordiska akvarellmuseet i Skärhamn. (Göteborg)

Bengt Sahlström: Konstnärsdrömmar i en värmländsk verklighet. (Karlskoga)

Bengt Lagerkvist: En konstpaus. (Lidingö)

Onita Wass: Konstnärspår. Från Olga och Carl Milles till konstnärsparet De Geer. (Lidingö)

Mats Risberg: Rembrandt som etsare – svärtans magiker. (Luleå)

Inger Estham: Medeltida textilier. (Studiedag i Uppsala) (Sigtuna)

Lovisa Törnsten: Göteborgskoloristerna. (Varberg)

Ulla Haglund: Från Bayeux-tapeten till Pilgrimstapeten. (Vänersborg)

Britta-Lena Ekström: Inte bara Lamino - om möbeldesignern Yngve Ekström. (Västerbergslagen)

Karin Sidén: Lust och last i konsten. (Nationalmusei utställning) (Västerås)

Maria Jansén: Ett museum för framtiden. (Motala)

Christopher O'Reagan: Att beskriva (?) färger för en blind - om den Gustavianska tiden. (Östersund)

Arkitektur, byggnadsvård, stadsplanering m.m.

Anders Björnsson: Palatset som Finland räddade. De Geerska palatset – finska legationens hus. (Stockholm)

Ralph Edenheim: 1700-talets herrgårdsarkitektur. (Motala)

Ann-Marie Gunnarsson: Byggnadsarv i Bergslagen. (Västerbergslagen)

Ulf Gyllenhammar: Kulturhistoriskt värdefull miljö från Lappland till Skåne. (Lidingö)

Bije Hultman: Att planera och bygga för människan. (Osby-Älmhult)

Ann Larås: Italienska trädgårdar eller drömmen om Italien. (Nyköping)

Ulrika Mebus: S:t Nicolai Kultudral. (Gotland)

Gudrun Nyberg: Doktor Carlanders Göteborg. (Alingsås)

John Rothlind: Kulturarvet i våra kyrkor. (Västerås)

Bengt Sandberg: Det som inte är. Om rummet i arkitekturen. (Eskilstuna)

Björn Norman: Om arbetet som slottsarkitekt på Strömsholm slott. (Eskilstuna)

Gunnar Persson: Stadsbyggnad i Eskilstuna efter år 2000. Var, när och varför? (Eskilstuna)

U. Jeppson och Bo J. Ronnerstam: Falun – staden som försvann. (Falun)

Ö. Hamrin och Annacari Jadling-Ohlsson: Make up för 100 miljoner - om rivningsvägen i Falun. (Falun)

Thomas Hellquist: En stad för människor! (Kalmar)

Jan Jörnmark: Övergivna platser (i samarbete med Strängnäs fotoklubb) (Strängnäs)

Åsa Wilke: Villaträdgårdens historia. (Västerbergslagen)

Anders Johnson: Fånga platsen - entreprenörerna som byggde Bergslagen. (Västerbergslagen)

Staffan Gunnhede: Så byggdes Paris- från romartiden till våra dagar.(Östersund)

Benny Bengtsson: Vad är vägarkitektur? (Halmstad)

Kristina Laurell Stenlund Kulturens materia – effekterna av att bygga Kulturens hus i Luleå(Luleå)

Det finns en stad. Föredrag och diskussion om stadbyggnad. (Nyköping)

Lars Sjöberg: 9 hus och en kyrka. (Strängnäs)

Lokalhistoria och hembygd

Örjan Hamrin: Personhistorisk vandring på Norslunds kyrkogård (inkl.guidning). (Falun)

Henrik Haugness: Nyköping framtidsstaden? (Nyköping)

Bengt K.Å. Johansson: Sjuhärad i mitt hjärta. (Borås)

Arne Lindblom: Eskilstuna kring sekelskiftet 1900. (Eskilstuna)

Pehr Zethelius: Torpa stenhus- nu och då. (Borås)

Staffan Hansson: Norrbottens 200-åriga historia. (Luleå)

Göran Hedin: Gatunamn i Nyköpings stadsdelar i historisk belysning) (Nyköping)

Erik Holmström och Ulf Larsson: Kulturmiljöprogram för Skövde. (Skövde)

Jacob Palmstierna: Vad skall vi göra för att bevara Maltesholms kulturskatter?(Varberg)

Stadspromenad i Hjo med stadsarkitekten Per-Göran Ylander. (Skövde)

Roland Persgård: Svensk-Anna från Lida – en brämhultkvinnas märkliga livsöde i 1800-talets Norge.(Borås)

Örjan Hamrin o. Christer Bergin: Fotografier skildrar Falun- om staden ur bildperspektiv. (Falun)

Mats Ottosson o. Anders Persson: Paneldebatt om kulturen i Jönköping. (Jönköping)

Mats Ericson. ”Trattarkravallerna” i Jönköping. (Jönköping)

Åke Mossberg: Karlskoga och Nora – förenade av eller åtskilda genom Kilsbergen? (Karlskoga)

Lena Sewall: Värmlandsskorv och Värmlandstårta. (Karlskoga)

Björn Sandborgh: Värmländska karaktärer. (med sång) (Kristinehamn)
Inger Ström – Billing: Ebba Grip, slottsfru i Danderyd – Lidingö på 1600-talet. (Lidingö)
Ulf Aspenberg: Grönköping - Västergötlands pärla. (Vänersborg)
Anders Lif: Minnen av en stad. (Västerås)
Hans Lingblom: Tvisten mellan redaktörerna Wickström och Perman å ena sidan och lasarettsläkaren Hernblom å den andra. (Östersund)
Stefan Bergendal: Från flammande häxbål till vattendränkta koffertar – dramatiska kvinnoöden i Bohuslän får eget liv. (Lysekil)

Naturvetenskap, medicin m.m.

Mats Ahlberg: Rätt att välja medicinska alternativ. (Hudiksvall)
Ingemar Bergelin: Vulkaner i Skåne – avtryck från dinosauriernas storhetstid. (Helsingborg)
Staffan Carius: Universums öde bestäms av dess mörka sida. (Kalmar)
Tommy Claesson: Klimatet då, nu och i framtiden. (Osby-Älmhult)
Anders Ekstrand: Natur i förändring – vinnare och förlorare i klimatförändringens landskap. (Osby-Älmhult)
Göran Hermerén: Nya metoder och teknik i vården. Utmaningar för medicinsk etik. (Kalmar)
Bengt Rosén: Charles Darwin och evolutionsläran. (Gotland)
Jan Stenberg: Kåseri om fåglar. (Varberg)
Jan Thorelius: De senaste årens utveckling på hjärtkirurgins område. (Karlskoga)
Staffan Ulfstrand: Darwins idé. (Kalmar)
Fredrik Höök: Livets ursprung och felande länkar. (Alingsås)
Karin Johannisson: Har känslorna en historia? - Exemplet melankoli.(Alingsås)
David Duner: Polhem – maskinmannen. (Falun)
Lennart Jönsson: Naturliga och onaturliga ämnen i vår mat – en kemists synpunkter. (Helsingborg)
Stig Cronberg: Pest, kolera och influensa. (Nyköping)
Kerstin Fredga: Svenska satelliter och vägen till Christer Fuglesang. (Kalmar)
Jan Linderberg: En boforskare i vetenskapen. (Karlskoga)
Per-Henrik Magnusson: Läkaren och samhället genom tiderna. (Karlstad)
Gunhild Vilén: En sund själ i en sund kropp.(Uddevalla)
Eddie Persson: Dr Guillotin. (Uddevalla)
Fredrik Sjöberg: En flugsamlares väg. (Västerås)
Michael Lindgren: Polhem – teknikern och människan. (Falun)
Nils Uddenberg: Själens schamaner. Hur synen på psykiska sjukdomar förändrats över tiden.(Kalmar)
Bo Wennström: Från Gutenberg till läsplatta. (Kristinehamn)
Elisabeth Strömberg: Vågar du äta genmodifierad mat?(Lysekil)
Höglund Nils Johan: Vattenläkekonsten från antiken till modern tid.(Sigtuna)
Arne Kaijser: De tekniska systemen som förändrade Sverige – från sjöfart till internet. (Sigtuna)

Film och teater

Dag Kronlund: Hundra år på Nybroplan. Kungliga dramatiska teatern under ett sekel. (Skövde)
Lars Lönroth: René Clair: från stumfilmstidens Paris på 20-talet till 60-talets Bukarest via 40-talets Hollywood. (Uddevalla)

Orvar Säfström: Vem skriver manus till mina liv? (Strängnäs)
Michael Tapper: Hollywood – från byhåla till filmimperium. (Kristianstad)

Musik

Jari Antell, Göran Israelsson, Maria Keohane: En afton i Bellmans tecken. (Västerbergslagen)
Bertil Bengtsson: Världstenoren Jussi Björlings liv och karriär. (Osby-Älmhult)
Martin Fritz: Ekonomi och musik i 1700-talets Göteborg. En tidsspegel utifrån en samtida dagbok. (Alingsås, Borås)
Jan Ling: Det är kvinnan bakom allt (Vänersborg)
Carl Anders Lindstén: Julsångernas julsång. Stilla natt. (Medverkan från Värmlandsoperan.) (Karlskoga)
Camilla Lundberg: Manligt och kvinnligt i musiken. (Lidingö)
Erik Lundkvist. Instrumentens drottning – orgelns historia under ett årtusende. (Sigtuna)
Dag Lundin: Musiken och vi. (Eskilstuna)
Sixten Nordström: Stora ögonblick i pianots historia. (Varberg)
Eddie V. Persson: Doktorer och sjuklingar på operascenen. (Uppsala)
Jan Ling: Musiken inom romantiken. (Alingsås, Lysekil)
Inger Jullander, Staffan Björklund-Jullander och Sverker Ahlenius: En afton med Chopin. (Borås)
Helen Axelson: Jussi Björling- hans liv och musik.(Borås)
Gästgivarötrarna från Askersund ”quartetto dorico” Wallkvartetten med musik av Mozart m fl (Strängnäs)
Bertil Bengtsson: Till minne av Jussi Björling- en presentation i ord, bild och ton.(Västerås)
Marita Jonsson: Igor Stravinskij och Venedig.(Västerås)
Lena Carlsson: Symfoni och sonat. Så funkade det! Med Vänersborgs musikförening)(Vänersborg)
Daniel Olmarker: Göteborgsoperan. Med Vänersborgs musikförening. (Vänersborg)
Marmvik Birger: Orgeln – instrumentens drottning. (Motala)
Gittan och Andreas Glans sjöng visor av Olle Adolfsson. Peter Johnson reflekterade över dennes texter och liv. (Jönköping)
Rääf, Eliasson, Hörnfeldt: Nils Ferlin – en berättelse i ord och toner. (Östersund)
Jeanette Meyer: Nellie Sachs (sång) /Uddevalla)
Harald Henrysson: Jussi Björling – svensk stämman i världen. (Falun)
Stig Hellberg:I afton dans - om att spela dansmusik i Dalarna. (Falun)
Martin Bagge: ”Min hjärtans tröst och Lilja”-svensk visa från 1600-och 1700-talen.(Skövde)
Bo E. Fransson: Jussi Björling – världens främste tenor.(Karlskoga)
Carl- Gunnar Åhlén: Skivantologi över äldre svenska musikinspelningar. (Lidingö)
Erik Weiborn:” Sången till livet”. Jussi Björlings unika sångkarriär.(Motala)
Kjell Bondestam:Från Machaut till Varèse – några nedslag i den franska musikens historia.(Nyköp.)
Åke Holmquist: Den stora uppgiften. (Om Beethoven)(Sigtuna)
Bertil Bengtsson: Jussi Björling 100 år.(Vänersborg)
Lena Carlsson: Opera. Så funkade det!(Vänersborg)
Opera från Metropolitan: Gluck: Iphigenia på Taurus, Mozart: Don Giovanni.(Västerås)
Harald Henrysson: Jussi Björling i Amerika med pappa David och bröder.(Skövde)
Stefan Boman: Musik som samhällskraft: Ur arkiv och gömmor.(Stockholm)

Antiken

- Carl Frängsmyr: Filologi eller akeologi? Striden kring Uppsalaprofessuren i klassisk fornkunskap omkring sekelskiftet 1900. (Uppsala)
- Staffan Gunnhede: Så byggdes Rom under antiken.(Östersund)
- Bo W. Jonsson: Kosmos och kaos – två livshållningar i konflikt i antikens Grekland. (Borås)
- Staffan Michelson: Allt har sitt ursprung i vatten – om vattenförsörjningen under antiken. (Alingsås)
- Gunhild Vidén: Symbios eller konflikt? Antikens tankar om kropp och själ. (Göteborg)
- Ida Östenberg: Cleopatra – mord eller självmord? (Göteborg)
- Anna Holst Blennow: Visionen om antikstudiet för hundra år sedan. (Göteborg)
- Staffan Hansson: Skickliga infrakulturbyggare och fantastiska konstruktörer – tekniskt kunnande i antiken.(Luleå)
- Erik Ahlberg: Romana sotteranea – om två nedstigningar i kejsartidens Rom. (Luleå)
- Ida Östenberg: Caesars död – fadersmord eller frihetshandling? (Vänersborg)
- Staffan Cullberg: Erland Cullbergs konstnärsskap. (Västerås)

Språk, folklivsforskning, religion, livsåskådning m.m.

- Sture Allén: Vårt språk. (Varberg)
- Elisabet Alsheimer: Kultur ger inte alltid bröd på bordet – men ofta lusten att baka det. Tankar kring vår tids behov av större utrymme för konst och kultur. (Helsingborg)
- Ulla Andersson: Ordbruk och bokstavsskötsel – nya ord och gammal västgötska. (Skövde)
- Erik Aurelius: Något att berätta. Om bibeltexternas karaktär och aktualitet. (Skövde)
- Christine Beckman: Hur tror man att människan började tala och utveckla ett språk? (Karlskoga)
- Erik Bengtsson: Amishfolket – vägvisare för världen. (Karlstad, Varberg, Vänersborg)
- Gunnar Bergdahl: Vad är kultur? (Helsingborg)
- Anders Björnsson: En modern humanismuppfattning. Svenska Humanistiska Förbundet och dess verksamhet. (Halmstad)
- Teddy Brunius: Tolknings av ord – ett studium av skapande fel. (Skara)
- Michael Downey: Att lära sig kinesiska. (Skövde)
- Åke Frändberg: Rättsstaten – en humanistisk rättsidé. (Nyköping)
- Anders Granström: Konsten att berätta – samtalet och de inre bilderna. (Varberg)
- K.G. Hammar: Humanism – självklart men hur? (Kalmar)
- Johan Hjertén: Latinet du inte visste att du kunde. (Vänersborg, Uddevalla)
- Olle Josephson: Mellan engelskan och rinkebysvenskan – svenskan på 2000-talet. (Helsingborg, Karlskoga, Strängnäs)
- Bengt af Klintberg: Folkminnen som fastnar. (Helsingborg)
- Lennart Koskinen: Är Humanisterna humanister? (Gotland)
- Göran Larsson: Islam i Sverige. (Göteborg)
- Kari Lawe: Hästar som symboler i religiösa sammanhang. (Östersund)
- Stefan Nilsson: Gudstro och ateism på marsch. (Gävle)
- Ola Nordhall: Samisk religion – samiska nåjder och deras trummor. (Hudiksvall)
- Görel Christina Näslund: Kan människan bli lycklig? Vad lär vi oss av den nya positiva psykologin? (Sigtuna)
- Ove Ronström: Vad öar är och gör. (Gotland)
- Bo Strömstedt: På jakt efter den tjugonionde bokstaven. En påminnelse om svenska språkets rikedom och hemligheter. (Skövde)
- Margareta Söderström: Västgöta-Bengtsson – min pappa. (Lysekil)
- Folke Tersman: Vad har evolutionsläran att säga om etiken? (Uppsala)

Bertil Torekull: Har humanismen någon rimlig chans? (Halmstad)

Alf Uddholm: Om språk och om Vasaskolans historia. (Gävle)

Anna Westerberg: Dialekt. Vad är det för någonting? (Östersund)

Ola Wikander: I döda språks sällskap. (Kalmar, Västerås, Vänersborg)

Ola Wikander: Urindoeuropeiskan förr och nu. Vårt urspråk i ständig förändring. (Uddevalla)

Christina Sandquist Öberg: Albertus Pictors textvärld. Språk på löpande band. (Uppsala)

Carl-Göran Amnell: Vägen valde dig. Tankar om Dag Hammarskjölds Vägmarken.(Alingsås)

Mikael R Karlsson: Värde och etik – den goda handlingens problematik. (Borås)

Peter Gärdenfors; Lusten att förstå – om lärandet på människans villkor. (Helsingborg)

Karin Johannisson: Känslornas historia – finns den? (Göteborg,

Aase Berg: Apokalypsen. (Hudiksvall)

Bo Johansson: Samhälle och religion - om Habermas.(Hudiksvall)

Ingegerd Stark: I livets slutskede. (Hudiksvall)

Carl (Claes?) Ytterberg: Mångkulturen och religion. (Hudiksvall)

Ola Nordhall och Emilie Rosén: Mediers etiska roll (Hudiksvall)

Simon Sorgenfri: Sufismen – den muslimska mystiken – med utgångspunkt från sufier i USA.(Kristinehamn)

Caroline Krook: Biskop i backspegeln. (Lidingö)

Jan Hjärpe: Muhammed Goes West. Mötet mellan islam och det kristna, sedermera sekulära Västerlandet. (Kalmar)

Inga Elgqvist – Saltzman: Cecilia Fryxell – lärarinna av Guds nåde. (Kalmar)

Mathz Lindberg: Utveckling och utbildning i friskolans tjänst.(Karlskoga)

Marageta Attius Sohlman: Ikonernas värld. (Strängnäs, Västerås, Uppsala)

Claes-Bertil Ytterberg: Erik Axel Karlfeldts andlighet. (Västerås)

Carl Axel Aurelius: Martin Luther. (Uddevalla)

Erland Forsberg: Människan som Guds ikon.(Varberg)

Patricia Tudor- Sandahl: Vad ger oss lust att leva?(Varberg)

Bo Lindberg: Seneca –människosläktets lärare. (Karlstad)

Gunhild Vidén: En sund själ i en sund kropp, (Uddevalla)

Hans Furuhausen: Bibeln och arkeologerna. (Gävle)

Sven-Tage Teodorsson: Plutarchos – modern tänkare för två tusen år sedan. (Göteborg)

Birgitta Forsman: Om vikten att tala sanning i vetenskapliga sammanhang. (Helsingborg)

Margareta Karlsson: Från barnomsorg och skola till kommunalråd – ledarskap ur ett etiskt och relationsbaserat perspektiv. (Karlskoga)

Bengt Schüllerqvist: En lärares bildningsgång. En biografisk studie av ideal, tradition och praxis i svensk läroverksmiljö. (Karlstad)

Rolf Ahlzén: Humanism – bildning – läkekonst. (Karlstad)

Anna Hollsten: Vad har du lärt dig idag? (Om dans)(Kristinehamn)

Anna-Lena Evehäll: Ondskan mitt ibland oss.(Kristinehamn)

S. Gunnar Edlund: Are Waerland: Den kände och okände. (Sigtuna)

Anders Piltz: Är människan fri? (Skara)

Barbro Dahlbom – Hall: Man och kvinna – samma frihet? (Skara)

Thure Stenström: Pessimisten Ingemar Hedenius och hans tröstegrunder. (Uppsala)

Lars Munkhammar: Wulfila – goternas apostel. (Uppsala)

Erik Aurelius: Ondskan och Gud. (Skara)

Owe Wikström: Religion som livstydning. (Skara)

Caroline Krook: En biskop i backspegeln.(Strängnäs)

Anders Björnsson: Hur kan man veta vad en humanist är? (Östersund)

Jörgen Tholin: Högskolan idag och i framtiden. (Gotland)

Yrsa Stenius:Den gränslösa yttrandefrihetens gränser. (Skara)

Olle Käll: Engelskans utbredning på svenska språkets bekostnad. (Gävle)
Jan Tornblad: Interlingua. (Kristinehamn)
Casper Jonsson: Ortnamn och deras betydelse. (Kristinehamn)
Olle Josephson: Svenskan 2010. Lagar, mångsidighet och språkförändringar. (Lidingö?)
Lilian och Karl Fredriksson: Översättarens vedermödor. (Strängnäs)
Anna-Lena Lodenius: Slaget om svenskheten. (Strängnäs)
Olle Josephson: Språken i Sverige. (Västerås)
Anna-Lena Ringarp: I sällskap med språket. (Vänersborg)
Håkan Bergerantz: Förevisning av bok- och handskriftssamlingen i Kalmar stifts- och gymnasiebibliotek. (Kalmar)
Jan Larsson: Förevisning av handskrifter och äldre unika böcker i Stiftsbiblioteket. (Västerås)
Bo Bergman: Svenska språket – språkvetenskap och andra språkligheter. (Helsingborg)
Tore Janson: Språkens historia – en upptäcktsresa i tid och rum. (Stockholm)

Varia

Mely Sol Moberg Acebo: Från Peru till att starta eget företag i Sverige. (Karlskoga)
Charlotte Erlandsson Albertsson: Mat för hjärnan – mat att må bra av av. GI gör dig trögtänkt? (Helsingborg)
Anna-Maria Claesson: Västergötlands museum och framtiden. (Skövde)
Hans Forslund: Möten med kända och okända människor. (Eskilstuna)
Carl-Axel Hagberg: Att vandra till sig själv. (Västerbergslagen)
Stig Hagberg: Idrottsprestationer för femtio år sedan. (Borås)
Johan Hellström: Fabriken Furillen (Gotland)
Cecilia Holm: Svalornas arbete i Bolivia. (Karlskoga)
Mark Levengood: Om det svenska och finska i mig. (Skara)
Agneta Lundström: Uppdrag på slottet. (Uddevalla)
Mats-Eric Nilsson: Det utbredda matfusket. (Västerbergslagen)
Gösta Ohlsson: Gunder Hägg – löparlegenden från Albacken. (Östersund)
Sixten Nordström: Det var 1950 som allting började. (Helsingborg)
John Pohlman: Några minne från min tv-tid på SVT. (Varberg)
Annelie Sander: Humor och hälsa. (Varberg)
Olle Sjöberg: Att arbeta bland människor som befinner sig i mycket svåra situationer. (Karlskoga)
Sam Sundberg: Fakta och myter om dataspel. (Nyköping)
Marianne Sundquist: Husmor i Japan. (Karlskoga)
Anna Hammarén: Vad är en radiodokumentär? (Borås)
Stefan Eklund: I kulturens tjänst. (Borås)
Mats Gellerfelt: Kvalitetskulturens villkor i dokusåpornas och topplistornas tid. (Eskilstuna)
Kerstin Monk om sig själv och sitt yrke (journalist) (Gävle)
Roland Andréasson: Pressen igår och idag – murvelminnen. (Halmstad)
Eva Österberg: Omoderna människor och tankar – behövs de? (Halmstad)
Rolf Lindelöf: Alfred Nobel – mannen bakom priset? (Helsingborg)
Lena Rainer: Korsord. (Lidingö)
Peter Olausson: Om faktoider. (Lysekil)
Ragnar Fornö: Vem var grabben i graven bredvid? Vad en släktforskare kan finna. (Nyköping)
Stefan de Vylder: Världens springnota. (Nyköping)
Erik Lindfelt: Kultursyn. (Jönköping)

Tom Aland: Filmvisning om människor han mött och skildrat i STV-dokumentärer.(Jönköping)

Sten Wahlström: Av en händelse och från det ena till det andra. (Karlstad)

Maud Nycander: På spaning efter verkligheten idag. (Sigtuna)

Karin Brunk-Holmqvist: Kärringarna lever kvar.(Västerbergslagen)

Bengt av Klintberg: Folkminnen som fastnat. (Västerbergslagen)

Kjell Hoffman: Farmors dagböcker. (Östersund)

Henrik Linjer: Minne från ett dussin smultronställen.(Varberg)

Lars Johansson: Fyrtio år i arkivens tjänst. (Borås)

Beata Arnborg: Barbro Alving/Bang/. Krig, kvinnor och Gud. (Gävle)

Anna Wieslander: Inte bara elände – intryck från ett år på Haiti. (Halmstad)

Ulf Andersson: Kåseri kring en lång resa. (Halmstad)

Håkan Arvidsson: Det tyska kulturarvet. (Helsingborg)

Karin Thunberg: En dag skall jag ta mig någon annanstans.(Jönköping)

Ami Lönnroth o. Eric Mattsson Sveriges första kvinnliga journalist./Wendela Hebbe/(Jönköping)

Lennart Lundström: Man har evigheten på sig men inte en enda sekund att förlora.(Karlskoga)

Mannen utan gränser. En kortfilm om Sture Linnér.(Luleå)

Maria Wingate: Världens pärlor – en rundresa bland UNESCO:s världsarv.(Lysekil)

Åsa Moberg: Julia Andersson, väninnorna och jag (Lysekil)

Ingela Nilsson: Se hur tiden talar.Bysantinska månader i ord och bild. (Uppsala)

Björn Haraldsson: En resa i kajak bland vikingar och inuiter. (Varberg)

Anders Svensson: Landsortspressen och framtiden. (Varberg)

Marita Jonsson: Abdikationen i Venedig. (Västerbergslagen)

Lars-Olof Loeld och Johan Dalman: Vad är skönhet. (Strängnäs)

Dan Brändström: Kulturens ställning och villkor.(Uddevalla)

Nils Uddenberg: Gränsvarelser. (Uddevalla)

Ewa Ljungdahl: De tysta spåren – om samiskt kulturlandskap. (Östersund)

Ruffa Alving: Barbro Alving. (Kristinehamn)

Bengt af Klintberg: Råttan i pizzen. Folksägner i vår tid. (Kristinehamn)

Ulf Aspenberg: Grönköping. Västergötlands pärla. (Vänersborg)

Anna Westerberg: Östnordiskt och västnordiskt i dialekterna. (Östersund)

Per Hammarström: En keramisk resa då och nu. (Strängnäs)

Utflykter och resor 2008-2009

Eskilstuna: Stensjö malmgård.

Falun: Silverringen och Sätters biografmuseum.

Gotland: Utflykt till östra Gotland på temat Ockupation och befrielse 1808. Studiebesök på Arkivcentrum Gotland.

Gotland: Sommarutflykt till Rute (Stenungsbageriet, Alby kvarn, Evys museum och Kyllaj.)
Utflykt till östra Gotland på temat Ockupation och befrielse 1808.

Gävle: Vårutflykt till Stockholm – Schefferska palatset, Spökslottet, Bernadottebiblioteket.

Gävle: Vårutflykt till Stockholm – Olle Olssons hus i Hagalund och Evert Lundqvists ateljé i Drottningholm

Halmstad: Utflykt till Falkenberg med stadsvandring, hembygsmuseet, Vinbergs kyrka och Fröllinge slott.

Kalmar: Utflykt till Kläckeberga gård.

Kalmar: Utflykt till Gärdslösa kyrka.

Lidingö: Besök på Vitterhetsakademiens bibliotek och den antikvarisk-topografiska samlingen.

Motala: Studieresa till Landsarkivet i Vadstena.

Nyköping:Utflykt till Björke vävstuga, Sta Maria kyrka, Tjällmo och Olivehult. Bussutflykt till Kinda kanal, Brokind och Bjärka Säby. Besök på Molières Den girige på Dramaten i Sthlm.

Osby- Älmhult: Utflykt till fem medeltida Njudungskyrkor: Hylletofta, Norra Ljunga, Hjärtlanda, Vallsjö och Myresjö.

Sigtuna: Kulturhistorisk heldagsutflykt i Uppland.

Sigtuna: Kulturhistorisk utflykt till Stockholm (Skogskyrkogården, Grünevaldsvillan, Observatoriet, Uppenbarelskyrkan).

Skövde: Utflykt till Stola herrgård.

Skövde: Utflykt till konstnärerna Gerd och Henrik Allert, Odensåker.

Stockholm: Utflykt till Elghammars slott. Besök hos Sveriges författarfond. Utflykt till Örbyhus slott. Besök på Dansmuséet.

Stockholm: Utflykt till Örbyhus slott. Besök på Dansmuseet med visning av kostymerna från Diaghilevs ryska balett i Paris.

Strängnäs: Visning av kavaljersflygeln på Gripsholms slott.

Vänersborg: Utflykt med ångbåt i Bohusläns skärgård. Besök på Gullholmen och Bildtska hembygdsmuseet i Morlanda.

Västerås:Utflykt till Opera på Skäret i Ljusnarsberg (Tosca) och Ljusnarsbergs kyrka
Utflykt till Heby säteri och Östra Malma slott i Sörmland, Konst- och kulturresa till Berlin.

Västerås: Konst- och kulturresa till Värmland (Sahlströmsgården i Torsby, Västanå teater i Sunne, Lars Lerins museum i Munkfors och Loka brunn).
Konst- och kulturresa till Finland (Saarinens ateljéhem i Hvitträsk, Gallen-Kallela museet, Mannerheimmuseet, utfärd till Järvenpää).
Bussresa i kyrkomålaren Albertus Pictors fotspår (Västerås domkyrka, Kumla kyrka och Sala sockenkyrka).
Utflykt till Sigtuna.(Sigtunastiftelsen, stadsrundtur, museet och Mariakyrkan)
Besök på opera- och teaterföreställningar: Macbeth (Västerås), Rosenkavaljeren (Sthlm), Tosca (Opera på Skäret), Onkel Vanja (Sthlm).

Östersund:Utflykt i ”snilleriket” (Gisselfors Kaggfabrik) Hovermo gårds- och industrimuseum, Bingstasmedjan).

Östersund: Utflykt till Lockne och Näs.(Geocentret, Ångsta, Näs kyrka, Kungsnäs egendom)

Utflykter och resor 2010

Falun: Bussutflykt till litterära miljöer i södra Dalarna samt till Bergs regemente.

Gotland: Försommarvandring i Botan. Sensommarutflykt till Sudret.

Gävle: Vårutflykt till Mariefred och Grafikens hus. (Picassoutställning)

Halmstad: Utflykt till Sven Ljungbergmuseet och Dädesjö medeltidskyrka.

Västerås:Utfärd till Köping och operan Carmen i digitalsändning från Met. Bussresa till Läderlappen på operan i Stockholm.Besök på Fullerö säteri.Bussresa till Stockholm med besök på Medeltidsmuseet och föreställning av Tjechovs Körsbärsträdgården på Dramaten.
Konstresa till Dresden och Spreewald (i samarbete med Konstmusei vänner)

Östersund: Vårutflykt till Stavre med tur på ångaren Alma till Björknäsgården och besök hos träsnidaren Johansson i Mårdviken.

Motala: Utflykt till Medevi brunn.

Nyköping: Utflykt till Trosa och Vagnhärad med temat Hatobjekt eller nyskapande arkitektur.Bussresa till Stockholm och operan Figaros bröllop.

Sigtuna: Studieresa till Västerås.

Strängnäs: Vårutflykt till Åkers styckebruk.

Vänersborg: Vårutflykt till Karlsborgs fästning.

Utflykter och resor 2010

Falun:Bussresa i Polhems spår, från Falu gruva till Polhemskonsten i Bisberg.

Gotland: Försommarvandring genom Botaniska trädgården i Visby.

Gävle: Vårutflykt till Svenn-Harrys konstmuseum i Stockholm (med Gävle konstförening)

Gävle: Symfoniorkesterns hornstämma – ett möte med Gävle Symfoniorkesters Vänner på konserthuset.

Halmstad:Utflykt i samarbete med Halmstads museiförening till Carl von Linnés Råhult och Hasslöv.

Jönköping: Vandring genom Jönköpings nya kulturhus ”Spira”.

Kalmar: Vårutflykt till Halltorp och Värnanäs.

Motala: Utflykt till Godegårds säteri och Porslinsmuseet.

Nyköping: Bussresa till Husby-Oppunda kyrka, Torp, Fiskeboda och Haneberg.

Nyköping:Bussresa till Stockholms stadsteater och föreställningen av Gregorius.

Sigtuna: Studiedag i Uppsala med besök på Carolina och Domkyrkan m.m.

Vänersborg: Vårutflykt till Dalsland.

Västerås: Deltagande i Svenska Humanistiska Förbundets årsmöte på Riddarhuset i Stockholm.

Västerås: Firande av lokalförbundets 100-årsjubileum med fest på Stålboga bruk med uppträdande av hovsångerskan Ingrid Tobiasson.

Västerås:Teaterresa till Dramaten, Stockholm med föreställningen ”En handelsresandes död”.

Östersund: Utflykt till Fyrås gård, Gåxsjö kyrka, Susanna Bäckströms smedja, Klumpens bageri och Munkflohöjden.